Medio siglo de corrupción policial
Páginas/20/21

Página/12 10 AÑOS
el país a diario
Buenos Aires, domingo 5 de octubre de 1997 — Año 11-Nº 3200 - Precio de este ejemplar: $2,50
Fascículo Nº 1 del Che (opcional): $0,40 - Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $25

RADAR
El disco de Dylan, tras siete años sin grabar/Bayer vuelve con la Patagonia rebelde

CONFESIONES DE UN JUEZ DE LA CORTE SUPREMA

La crisis del Poder Judicial: por primera vez el ministro Gustavo Bossert habla sin ataduras Páginas/2/3

"LA JUSTICIA NO ES SOLO UN ESPANTO, ES UN DRAMA PERSONAL"

CABALAS

Antes, los autonomistas de Corrientes se reunían en una cena íntima a comer mbaipy –un guisado de harina de maíz, queso y pollo, cocido en olla de hierro– en una casa centenaria de San Luis del Palmar, el pueblo natal de la familia. Es la casa de Herminio Navarro, el legendario lugarteniente de Juan Romero, el padre de los hermanos Romero Feris, "Tato" y "Pocho", que están peleados y van separados en las elecciones de hoy. Por eso no hubo comida, pero para el cierre de campaña "Tato" hizo montar el escenario frente a la casa del viejo Navarro. Cábalas son cábalas.

En estado de shock, *por Horacio Verbitsky* 12

ELECCIONES '97

- ¿Duhalde se divorciará de Menem?, por Miguel Bonasso
- Radiografía de Santa Fe, el segundo punto débil del oficialismo
- Cutral-Có tras la victoria opositora, por Luis Bruschtein
- Graciela contra Menem: "Estoy orgullosa de ser un ama de casa"
- Pobres, ricos y medios, por Enrique Zuleta y Franco Castiglioni
- Julio Bárbaro: "Nos conviene perder"
- Floreal Gorini y Luis Zamora, ideas y palos

Alejandro Amdan

Historias, *por Juan Gelman* 32

Dardo para Graciela

La primera candidata a diputada nacional por el peronismo bonaerense, Hilda "Chiche" González de Duhalde, lamentó ayer que su adversaria aliancista Graciela Fernández Meijide "haya elegido hacer política como los hombres, utilizando el agravio y la difamación como único argumento". "En nuestra provincia son bienvenidos todos los dirigentes que quieran trabajar honestamente, pero yo creo que la gente prefiere a quienes trabajan todos los días junto a ellos resolviendo los problemas, a aquellos que vienen sólo cuando hay elecciones", declaró la señora de Duhalde.

La mejor inversión

El presidente Carlos Menem aseguró ayer que si triunfa el justicialismo en los próximos comicios se garantizará la continuidad de las inversiones en el país y puso en duda que ello ocurra ante una eventual victoria de la Alianza UCR-Frepaso. "Con toda seguridad van a seguir viniendo (las inversiones) si gana el justicialismo", aseguró Menem en Anillaco y agregó: "Si se da el utópico triunfo de la Alianza no me aventuro a opinar porque no sé lo que piensan ellos, ya que todos los días hay contradicciones".

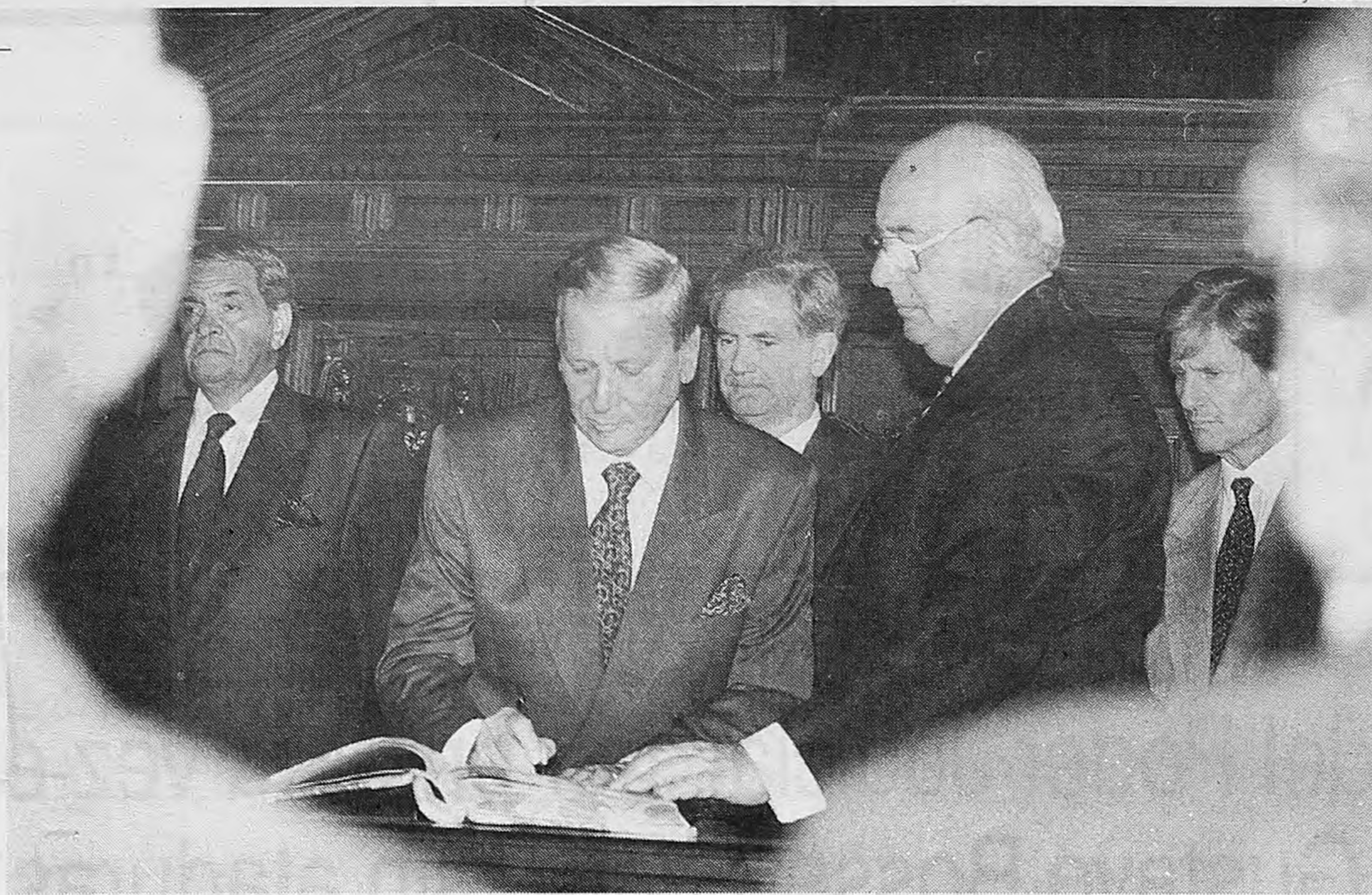
Scioli agita fantasmas

El candidato a diputado nacional por el Partido Justicialista porteño, Daniel Scioli, instó ayer al electorado a no dejarse llevar por falsas promesas de quienes "hoy dicen apoyar el modelo" y convocó a "no detener el crecimiento" en la Argentina. "Quedan muy pocos días para la elección del domingo 26 y es hora de poner las cosas en claro. En estos comicios no hay medias tintas: o apoyamos este crecimiento espectacular de la Argentina de los últimos años o podemos retroceder en el tiempo a épocas superadas pero que nos costaron mucho sufrimiento", afirmó durante una caminata realizada por el barrio de Boedo.

Por octubre, pero de 1917

Al cumplirse ochenta años de la revolución rusa, la carrera de Ciencia Política de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires organiza un seminario abierto y gratuito a própósito del aniversario. Serán tres jornadas de charlas y tres de cine. Este martes, a las 19 horas, en el auditorio de Uriburu 950, dará comienzo con dos conferencias a cargo de los doctores Atilio Borón y Tomás Varnagy.

Tony Valdez



El ministro Adolfo Vázquez.
Llegó con el Pacto de Olivos.

Los abogados piden un freezer para Vázquez

Los abogados porteños quieren que el ministro de la Corte Adolfo Vázquez se aparte de todas las causas por las "graves y severas acusaciones" que pesan en su contra.

La Asociación de Abogados de Buenos Aires (AABA) reclamó al juez de la Corte Suprema de Justicia Adolfo Vázquez –sospechado de presunto cohecho y recusado por afirmar que "nunca" falla contra el Estado– que se aparte de "todas las causas en las que deba intervenir" para que nadie sometido a la Justicia soporte "los riesgos o las aflicciones de ser juzgado por un juez sobre quien pesan tan graves y severas acusaciones".

A través de un comunicado, la entidad que nuclea a los abogados porteños se encargó de distinguir las imputaciones por cohecho de las afirmaciones sobre los fallos en contra del Estado que el cuestionado Vázquez pronunció en el programa "Hora Clave", que conduce Mariano Grondona.

Sobre el primero de los casos, la asociación recordó que un ex colaborador del ya fallecido juez de la Corte Julio Oyhanarte, Mauricio Obarrio, corroboró en sede judicial una denuncia periodística sobre presuntas coimas millonarias en juicios contra el Estado.

Según los abogados, "de ser cierta" la acusación, Vázquez se transformaría "lisa y llanamente en un delincuente" por lo que reclamó "aguardar los resultados de la investigación" que inició y lleva adelante el juzgado federal de Jorge Ballestero.

En cuanto a la forma en que falla cuando está involucrado el Estado, según su propia confesión –efectuada en el programa televisivo cuando intentaba defenderse de la acusación por cohecho–, Vázquez "exhibe severas contradicciones y un flagrante desconocimiento de las obligaciones de mesura y prudencia que la alta magistratura que ejerce debieron haberle impuesto", estimó la Asociación de Abogados.

"El primer hecho reviste una marcada gravedad político-institucional, sobre todo teniendo en cuenta las características del proceso que condujo a la nominación de Vázquez. Respecto del segundo cabe lamentar públicamente las declaraciones del ministro y exhortarlo a asumir de manera responsable las obligaciones inherentes al cargo que desempeña", concluyó el pronunciamiento.

La entidad de los abogados terminó de amargarle la semana al ministro de la Corte: la causa en su contra en la Justicia Federal fue abierta el martes pasado. En el Parlamento, el juez tiene acumulados ya varios pedidos de juicio político.

Condiciones para confesar

Los integrantes de la denominada "banda de Los Hornos", confesos partícipes del secuestro y asesinato del fotógrafo José Luis Cabezas, revelarán el móvil del crimen ante el juez José Luis Macchi cuando se sancione la ley del "arrepentido", aseguró su abogado defensor, Fernando Burlando.

"Mis defendidos me revelaron en una reunión reciente que en realidad saben por qué se lo asesinó a José Luis Cabezas y yo les recomendé que se lo cuenten al juez el día que salga la ley del arrepentido", explicó. El letrado agregó que los integrantes de la banda –Horacio Anselmo Braga, Héctor Retana, José Luis Auge y Sergio González– no hablaron hasta ahora sobre el móvil del crimen porque prestaron declaración indagatoria y, por lo tanto, no estaban obligados a declarar en su contra.

Burlando aseguró que "en esa oportunidad sabían que no tenían opción y si declaraban todo perderían la posibilidad de estructurar una estrategia defensiva que podría beneficiarlos".

Los integrantes de la "banda de Los Hornos" se reunirán el próximo lunes con la hermana de la víctima, Gladys Cabezas, a quien le podrían dar más información sobre lo ocurrido el 25 de enero en Pinamar.

MENEM PREPARA PEDIDOS PARA EL PAPA

Favor con favor se paga

El presidente Carlos Menem intentará que su par norteamericano Bill Clinton haga un reclamo en favor de una mayor libertad religiosa en Cuba. La iniciativa será anticipada por Menem al Papa durante la audiencia que el próximo 11 de octubre mantendrá con Juan Pablo II en el Vaticano. La aparición de una mayor apertura religiosa en Cuba es una de las reivindicaciones que reclama el Papa, quien el año próximo realizará un viaje a la isla. Durante la entrevista entre Menem y el Papa está previsto que se aborde la necesidad de solucionar con Chile las diferencias limítrofes por los Hielos Continentales. Menem intentará también que el Papa visite la Argentina en 1998. Con respecto a los Hielos Continentales, Menem le pedirá al Papa que dé un acuerdo explícito al acuerdo alcanzado entre Buenos Aires y Santiago y cuya ratificación está desde hace más de un año demorada en ambos parlamentos. Fuentes de la embajada argentina en la Santa Sede aseguraron que el secretario de Estado en el Vaticano, Angelo Sodano, estaría dispuesto a respaldar ese acuerdo en la reunión que podría llevarse a cabo en noviembre próximo ante los cancilleres Guido Di Tella y José María Insulza. Menem viajará el jueves 9 de octubre y tiene previsto regresar el domingo 12, día en el que planea asistir al partido de fútbol entre los seleccionados de Italia e Inglaterra, donde ambos equipos se juegan el pasaje a Francia 98.

En tanto, Menem y Clinton se verán el próximo 16 de octubre, cuando el presidente estadounidense inicie su gira de cuatro días a la Argentina.

LAS INTIMIDADES

El

Por Jorge Sigal

Avanzó lentamente hacia el estrado, abriéndose paso entre los trescientos estudiantes que esperaban el inicio del Segundo Congreso de Etica en la Sociedad Contemporánea de la Universidad de Belgrano. Aunque ninguno de los asistentes dudó que se trataba de uno de los panelistas -.hay datos que nunca fallan: traje sobrio e impecable, peinado levemente engominado, modales refinados, carpeta en mano–, nadie sin embargo acertó su nombre. Es que Gustavo Bossert ha hecho del bajo perfil una norma y de la austeridad de palabras una postura infranqueable. Por eso su ponencia debe ser leída como una confesión abierta, inédita en un juez de la Corte Suprema. Sobre todo cuando dijo, descarnadamente, que la imagen miserable de la Justicia es, para él, "un drama personal".

Hasta ahora, Bossert, ministro desde 1993, era conocido fuera de sus fallos solo por unos pocos reportajes, pero únicamente aceptó hablar de sus obras literarias, la vocación nocturna que cultiva desde los años adolescentes. Por eso, cuando la locutora anunció su nombre, más de uno lo miró como a una rara avis y la expectativa ganó la sala. Pero mucho mayor fue la sorpresa cuando los asistentes comenzaron a notar un dejo de angustia en sus palabras. Allí estaba, en un ámbito que le resulta muy familiar porque ejerce la docencia desde hace varias décadas, uno de los integrantes del máximo tribunal argentino más cuestionado de la historia haciendo el mea culpa más trascendente desde la ampliación de la Corte a nueve miembros dispuesta al comienzo de la Era Menem. Allí estaba Gustavo Bossert, que llegó al mejor lugar que puede llegar un jurista en el peor momento histórico de la institución.

"Hasta hace algunos años -.dijo–, el Poder Judicial, particularmente nosotros los jueces, gozábamos en la opinión pública general de no menos del sesenta por ciento de aprobación. Desde hace algunos años hemos ido descendiendo hasta un terrible diez por ciento, si es que todavía lo estamos arañando y no hemos bajado aún más ese límite. Este estar en una escala tan pequeña de confianza de los ciudadanos es, por supuesto, un motivo de grave preocupación institucional. Pero –se los confieso–, esto, para nosotros, los que estamos terminando con el siglo y hemos pasado la vida, postergando otras ambiciones o afanes, dedicados a conocer el derecho y a tratar de aplicarlo de la mejor manera posible, este diez por ciento es un espanto. Esto es tristísimo. ¿Saben qué es para cada uno de nosotros? No es un problema institucional, es un drama personal".

La confesión de Bossert, que continuó con explícitas recomendaciones sobre las cualidades que deben reunir los magistrados y con abundantes insinuaciones sobre quiénes no deberían gozar de tal condición, sonarían ingenuas en boca de un político pero tienen el efecto del trotyl en boca de uno de los nueve integrantes de la Corte Suprema.

DE LA CORTE A TRAVES DE LA CONFESION DEL MINISTRO GUSTAVO BOSSERT

juez en su laberinto

Ante trescientos testigos, Gustavo Bossert, miembro de la Corte Suprema desde el Pacto de Olivos, llamó "cerdos cobardes" a aquellos jueces que no se atreven a asumir su libertad y admitió como un "drama personal" el pertenecer a un Poder Judicial desprestigiado como nunca antes.


Alejandro Amdan

Gustavo Bossert (derecha), integrante desde 1993 de la Corte, conversando con su par Enrique Petracchi.
Un colega del ámbito académico dice que el ministro está deprimido por el clima que impera en el máximo tribunal.

Rosarino, casado con Ana María Druetta, padre de dos hijos (Federico de 23 años y Santiago de 21), este juez, que llegó al cuarto piso del Palacio de Tribunales como resultado del Pacto de Olivos y por recomendación de Raúl Alfonsín, no solo habla por primera vez de lo que no le agrada. Además lo padece. "Gustavo es un buen tipo, algo bohemio, fanático de Rosario Central, le encanta Borges, ama a García Márquez", cuenta un amigo. "Siempre le gustó escribir (es autor de varios libros de cuentos y una novela, El Atropello, publicada en 1995). Suele tener buen humor,

Dependiente: ***"Un juez sensible a las sugerencias, a los pedidos, no digamos ya a las imposiciones de alguien influyente, no es un juez. Es un lacayo".***

aunque a veces se calienta y grita. Pero desde hace un tiempo está deprimido. Estar en la Corte es el sueño de cualquier jurista, pero estar en esta Corte le resulta una pesadilla", cuenta el hombre, que lo conoce de la vida universitaria. "El tipo no soporta más -.agrega otro colega indiscreto–, se pregunta hasta cuándo aguantar. Mire si al final termina con un juicio político... Su dilema es terrible. ¿Que por qué no renuncia? Bueno, no es tan fácil. El asumió un compromiso. Quizá espera que, con el cambio electoral, se pueda renovar el clima político. Pero no sé, yo loveo mal. Lo único que lo mantiene en pie es saber que a la noche se sumerge en sus proyectos literarios. Pero, de día, en los plenarios de la Corte, parece un zombie. De a ratos dormita y todo."

Bossert, que integra un cuerpo al que le llueven las acusaciones por coimas (la última, sobre Adolfo Vázquez), por sostener estudios paralelos para "atender" causas importantes y que tiene récord de pedidos de juicio políticos (ver recuadro), dijo en su confesión en la UB: "En la vida de todos los hombres, pero más en la de un juez, aparecen como sombras peligrosas. Hay, como en el camino y en la visión de todos los hombres, ambición de poder y ambición de dinero. No podemos entonces descalificar éticamente las de poder y de dinero porque se vinculan a rasgos de la condición humana. Pero lo que no es posible es que estén presentes en los planes o proyectos de vida de un juez. Este es un imperativo ético: un juez debe tener permanentemente presente que el único poder que puede ambicionar es tratar de resolver con justicia la causa que tiene entre manos. Cualquier otra apetencia de poder -.fuera de este límite recoleto, casi silencioso-. lo va a acercar inexorablemente a situaciones peligrosas y de consecuencias perniciosas para él, para el prestigio de la Justicia y para la ciudadanía". Más adelante, el magistrado remató señalando que un juez de la Nación tiene que renunciar a ser un hombre de fortuna. "Pero no renunciar en la proclama y en lo que se conversa –insistió–. Ni siquiera en la conversación íntima con los amigos. Renunciar en el corazón, con indiferencia y sin esfuerzo. El que no renuncia con indiferencia a la posibilidad de ser rico en el futuro, a la larga quebrará esa renuncia".

Su señoría, quien alguna vez reconociera en la intimidad que le hubiera gustado llegar a la Corte de una manera más transparente y no como resultado de un acuerdo político, suele despertar la simpatía de algunos empleados de tribunales por dos hechos que resultarían insignificantes si no fueran excepcionales en la Argentina posmoderna: tiene una sola secretaria y "es el único miembro de la Corte al que no le tienen que abrir la pesada puerta principal de Talcahuano al 500 cada vez que se retira fuera de hora".

Con cierto aire de paternalismo, el ministro aprovechó la audiencia estudiantil para explicar otro de los imperativos éticos que debe tener un funcionario judicial. "Un juez -.señaló– no puede apartarse de su absoluta independencia. Un juez sensible a las sugerencias, a los pedidos, no digamos ya a las imposiciones de alguien influyente, no es un juez. Tiene el cargo, pero es un lacayo, un servidor, un hombre dependiente." Además de esta contundente definición, quien convive diariamente con un colega que integraba el estudio presidencial de La Rioja y otro que es cuñado del jefe de la SIDE apeló a Sartre para descalificar a quienes que se niegan a "asumir la libertad". "Cerdos cobardes", los denominó el fatigado Bossert.

Ante la mirada atónita de sus compañeros de panel (el dueño de casa, Avelino Porto; el ex integrante de la Corte, Jorge Bacqué; y los juristas Bindo Caviglione Fraga y Atilio Alterini), Bossert se despidió de los estudiantes con una imploración: "Ustedes tienen el deber de leer las sentencias y las disidencias. Todos los que contribuyen a formar opinión sobre este tema, tienen el deber de mirar a este conjunto de hombres que somos jueces no como se mira un bosque, sino como se mira un árbol, al que se juzga por sus frutos". Desde sus laberintos y tormentos borgianos, es como si el ministro aclarase en medio del diluvio: "Sepan que soy diferente".

Un record nacional de desprestigio

Nunca hubo una Corte Suprema de Justicia tan desprestigiada como la actual, cuyos miembros por uno u otro motivo sumaran tantos pedidos de juicio político en su contra. El último escándalo es el que involucra al juez Adolfo Vázquez, denunciado por un supuesto pedido de coima en un juicio contra el Estado. Estos son los principales hechos que llevaron al máximo tribunal por el camino del descrédito:

◆ Junto a su par Guillermo López, Vázquez fue involucrado por una denuncia periodística en una operación por la cual un abogado, presuntamente allegado a ambos (Luis Careri), habría pedido una coima al ex juez de la Corte recientemente fallecido Julio Oyhanarte, a cambio de favorecerlo con un fallo del tribunal en dos causas en las que actuaba como abogado patrocinante. Vázquez y López enfrentan ahora varios pedidos de juicio político.

◆ La pasividad con la que el máximo tribunal enfrenta, desde 1992, la pesquisa por el atentado contra la embajada de Israel. Ni siquiera las duras críticas de la comunidad judía y del embajador Itzjak Aviran alcanzaron para que el máximo tribunal se decidiera a delegar esa causa en la que no ha logrado obtener una sola pista concreta.


Boggiano

◆ La denuncia por el robo de una sentencia contraria al Banco Central, en 1993, en la que se involucró al juez Antonio Boggiano. La sustracción tuvo su origen en un pedido del entonces ministro de Economía Domingo Cavallo.

◆ El escándalo en el que se vio envuelto el juez Augusto Belluscio tras el suicidio en París de la abogada Mirtha Schwartzmann. Ese episodio terminó en un pedido de juicio político contra el magistrado, bajo la acusación de haber utilizado sus influencias en la Corte para resolver expedientes que llevaba Schwartzmann en el bufet del que él había sido socio hasta su designación en el tribunal.


Carlos Fayt

◆ La compra irregular de dos edificios destinados al fuero laboral que derivó en una causa en la que cinco miembros del tribunal deberán declarar en los próximos meses.

Nazareno

Elecciones económicas

La Alianza integrada por la Franja Morada y la agrupación Manuel Belgrano –socialistas populares, integrantes del Frepaso– obtuvo la conducción del Centro de Estudiantes de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires (UBA) al conseguir el 56 por ciento de los votos. Junto con esto, el dato novedoso es que la agrupación independiente T.N.T (Tontos pero no Tanto) se ubicó en segundo lugar con el 35,4 por ciento. El nuevo presidente del Centro de Estudiantes es Mauro Vello y los representantes elegidos para el consejo directivo son Martín Pogliano, Juan Manuel Vázquez Blanco y Rubén Seijo por la Alianza y Javier Rodríguez por T.N.T. En la facultad de Ciencias Veterinarias también se renovó la conducción estudiantil. Pero allí la Alianza que a nivel nacional establecieron la UCR y el Frepaso no pudo formalizarse. La Franja Morada retuvo la conducción del Centro con el 57,7 por ciento de los votos y el nuevo presidente es Fabián Sabio.

GRACIELA EN TRES DE FEBRERO Y SAN MARTIN

En "territorio enemigo"

La senadora del Frepaso respondió a Menem: "Estoy orgullosa de ser una buena ama de casa. Ellas estiran la plata para que alcance".

"Soy un ama de casa y estoy orgullosa de ser una buena ama de casa. Harían falta unas cuantas amas de casa en el país. Ellas administran, estiran la plata para que alcance y cuidan a los más chicos y a los más grandes." Así responde Graciela Fernández Meijide al presidente Menem, que el viernes pretendió descalificarla como "un ama de casa".

Son las nueve y media de la mañana del sábado y se prepara la partida hacia Caseros, donde comenzará la caravana de la Alianza por Tres de Febrero y San Martín. La primera cita es en Rigoletto, una pizzería a metros de la Estación Caseros. Allí está todo dispuesto para emitir un programa de radio, en el que participarán los candidatos Graciela Fernández Meijide y Juan Manuel Casella, protagonistas de esta caravana. El establecimiento está lleno de simpatizantes y a través de sus amplios ventanales se puede ver a muchos otros que pugnan por ver y saludar a los candidatos. Hay una verdadera competencia por fotografiarse al lado de Fernández Meijide.

Apenas el día anterior, Mark Penn, el jefe de imagen de Bill Clinton, ha recomendado a los jefes de la Alianza "evitar la campaña sucia e introducirse en territorio enemigo sin complejos". ¿Es Tres de Febrero "territorio enemigo"? Tal vez, si se recuerda que un candidato de la Alianza en ese municipio, Juan Schroeder, fue víctima del único episodio violento de esta campaña.

Enrique Cabrera



Graciela Fernández Meijide y Juan Manuel Casella bajo la lluvia.
"No nos falle", fue el reclamo que le hacía la gente al pasar.

En cualquier otro sentido, no se puede considerar "territorio enemigo" a esta zona comercial de Caseros, que forma parte de ese primer cordón del Gran Buenos Aires donde los encuestadores detectan una ventaja de 10 puntos para la Alianza.

Entendidos locales citan encuestas que ubican a la coalición opositora 4 puntos por encima del PJ en Tres de Febrero (un partido con fuerte composición de clase media), aunque se admite que el intendente Hugo Curto, dirigente de la Unión Obrera Metalúrgica, goza de prestigio por su gestión. Hay cálculos más cautos sobre el vecino partido de San Martín, con mayor composición obrera, donde abundan bolsones de pobreza propicios al asistencialismo y con una tradición peronista muy arraigada. Para San Martín hay "pronóstico reservado": empate técnico.

Consejo: ***"Evitar la campaña sucia e introducirse en territorio enemigo sin complejos", les recomendó Mark Penn, el jefe de imagen de Bill Clinton.***

Una conductora de programa radial inquiere sobre la afirmación de Fernández Meijide acerca de que el Presidente teme perder el poder porque lo preocupa ser investigado. La senadora afirma que sus dichos se basan en una "lógica de ama de casa", y expone una larga lista de hechos que comprometen al Gobierno menemista. Al programa radial se suma Chacho Alvarez desde Neuquén. Se leen mensajes de oyentes. Entre ellos, uno resalta por su iracundia: "hacer una alianza con los radicales es de alcohólicos, de borrachos". Visible incomodidad en los dos candidatos. Fernández Meijide recurre a una didáctica explicación sobre los males de la división y las virtudes de la unidad. En la pizzería se hace presente la diputada Mary Sánchez, quien no participa del programa ni de la posterior caravana. Esta parte poco después de la 11.30, recorriendo la zona céntrica de Caseros acompañada por entusiastas adherentes. La edad promedio de la concurrencia supera holgadamente la treintena.

Luego enfila hacia el centro de San Martín, donde da la vuelta a la Plaza. Allí también hay simpatía. El número de adherentes es inferior, tal vez porque ha comenzado a llover. Una mujer se acerca al vehículo donde va Fernández Meijide y le dice: "Señora, por favor, no vaya a fallar". Las palabras no dicen tanto como el tono dramático con que las pronuncia. No se puede menos que pensar: ¿cuántas veces le han fallado?

Saliendo hacia Villa Hidalgo, dialogan candidatos y periodistas, apiñados en una Trafic. Fernández Meijide y Casella hablan con soltura, salvo sobre un tema en el que evidentemente no quieren hacer precisiones: los mecanismos para definir la fórmula presidencial para el '99. La senadora asegura que ella no puede pensar en más de una cosa a la vez. Y que, por ahora, en lo que único que piensa es en ganar el 26. La última etapa no puede concretarse. Bajo una lluvia torrencial, llega el mensaje de que en esas condiciones no se puede acceder a Villa Hidalgo. La caravana ha terminado.

El divorcio es una dura alternativa

Por Miguel Bonasso


Alejandro Amdan

El gobernador teme acelerar el instante ideal para romper con Menem.

El ala "progre" del duhaldismo está preocupada porque el Delfín ha diferido la ruptura con Menem para el 27 de octubre y entonces puede ser demasiado tarde. "A Duhalde le cuesta pelearlo al Turco", confiesa uno de los cuadros del sector y agrega con picardía: "En la separación anda bárbaro, pero no se atreve a firmar el divorcio". En realidad, y esto no lo ignora nadie en el alto mando duhaldista, la Alianza le adelantó los tiempos a Eduardo Duhalde, sacándolo del cómodo escenario que imaginaba antes de la coalición: 40 por ciento de los votos para su esposa Hilda González (Chiche); 30 para Graciela Fernández Meijide; 20, a lo sumo, para Raúl Alfonsín.

En ese marco confortable podía tener una relación más tranquila con Menem y desbrozar sin prisas innecesarias (y sin tener que mostrar todas las cartas), el siempre sinuoso sendero de la sucesión. Pero al unirse el radicalismo y el Frepaso, las elecciones del 26 se convirtieron en una primaria nacional, donde el candidato "natural" del PJ a la Presidencia perdió su carácter de "opositor" al menemismo, para quedar atrapado en un rol provinciano. Preocupado por despegarse de una más que probable derrota "nacional" del justicialismo (originada en el desplome de la imagen presidencial), Duhalde eligió circunscribir la campaña al ámbito de las realizaciones provinciales. Ese "hacer obra" que magnifica y sacraliza con unción conservadora a lo Manuel Fresco. Y que erige en antídoto para esas encuestas que lo desvelan, al demostrar que muchos de los que lo votaron en el '95 ahora prefieren a Graciela Fernández Meijide, no porque estén en contra del Delfín y su obra, sino porque no lo tragan más al Presidente. Pero al reivindicar sus realizaciones, Eduardo Duhalde queda confinado a su papel de gobernador y "pierde la oportunidad de presentarse como estadista y líder nacional". "Se ve condenado al pavimento y el alcantarillado –dice uno de sus consejeros– cuando tendría que hablar (por ejemplo) de política de empleo." La solución sería, para los críticos internos, lanzar formalmente la candidatura presidencial y esbozar las líneas maestras de su propio proyecto. Es decir, ese divorcio que no se anima a firmar.

En cambio, su indecisión, opuesta a la temeridad de Menem, lo hace desdecirse y retroceder. Por eso ahora afirma que la Alianza prohija la violencia, cuando antes había tenido el buen tino de negarlo, en abierta oposición al macartismo presidencial. Una acusación sin fundamento que no lo ayudará mucho a conseguir esos dos o tres puntos que anda buscando desesperadamente en las capas medias. Algunos justifican la torpeza atribuyéndola a ciertas características culturales y psicológicas del personaje: "Es muy familiero y no ignora que sus hijos no digieren los ataques a la madre. Por eso una mañana, recién levantado, tiró el mate de furia, él lee en el diario que Graciela (Fernández Meijide) los calificaba (a él y a Chiche) como un matrimonio cínico".

> Duhalde está distanciado de Menem. Pero aún no decidió cuál será el momento ideal para una ruptura.

El desearía, de manera algo cándida para un político experimentado, que la oposición lo distinga de Menem y sus procedimientos. Que le reconozca, por ejemplo, el haber creado en la provincia ese Consejo de la Magistratura que Menem le sigue negando a la Nación.

Pero no todos los vaivenes del Delfín se pueden explicar por su relación de amor y odio con el Príncipe. También obedecen a la heterogeneidad de proyectos que conviven con sus tiendas y dificultan una estrategia para el pos Menem. Hay, por lo menos, tres corrientes: el "menem-duhaldismo" que encarna el presidente de la Cámara de Diputados Alberto Pierri y quiere la simple continuidad. Los que se plantean "reperonizar el discurso" poniendo énfasis en la justicia social pero sin decir cuál será el camino programático para lograrla. Un terreno en el que Chiche se siente cómoda. Y en gran medida su marido, que levanta el planteo asistencial, aunque anuncie prudentemente que no tocará el modelo. Un tercer sector, más afínal estilo de adversarios "aggiornados" como Rodolfo Terragno, propone una vía "que no es ni Perón ni Menem" sino que pretende copiar el New Labor de Tony Blair para redefinir el papel del Estado y la política en los tiempos inclementes de la globalización. En esta corriente milita, por ejemplo, el vicegobernador Rafael "Balito" Romá, que libra una dura batalla contra el "Muñeco" Pierri. Por su parte el cacique de La Matanza, que vive amenazando a Duhalde con pasarse al menemismo y fue el hacedor de la alianza con su amigo, el carapintada Aldo Rico, gerencia un territorio inquietante donde el aparato no ve con buenos ojos a los forasteros y donde la política y el delito no siempre tienen fronteras precisas. Allí la vida es difícil hasta para las "manzaneras" de Chiche, lo que ha provocado las iras de la Señora contra el Muñeco. Allí también se habla de los antiguos hombres que vienen del cafierismo a la vieja JP como "los zurdos" o "los traidores", en un lenguaje que evoca los tiempos de José López Rega y anuncia una interna nada fácil para los días que sigan al 27 de octubre.

Las dos campañas

Por M. B.

En los escasos días que restan para la elección, el duhaldismo va a realizar dos campañas bien diferenciadas. Una, mediante un intenso trabajo territorial, estará dirigida al electorado pobre o directamente marginal, al que siguen considerando como votante cautivo. La otra campaña, en cambio, apunta hacia los sectores medios y altos, parte de los cuales votaron a Duhalde en el '95, pero ahora podrían no hacerlo para castigar al menemismo. A ellos, el gobernador se dirigirá en un anuncio televisivo que lleva como lema "A usted que me votó". También se enviarán cartas a medio millón de domicilios seleccionados de acuerdo con el status socioeconómico del jefe de familia.

OPINION

Por Pablo Feldman

Una sorpresa que se huele

Contrariando la tendencia nacional, pero tomando los antecedentes de cada una de las elecciones desde la recuperación de la democracia, la "sorpresa" el 26 de octubre estaría dada porque el peronismo no ganara las elecciones. La influencia del clima general y la imposibilidad del gobierno de Santa Fe de neutralizar esa tendencia presuponen un triunfo de la alianza opositora.

La entente UCR-Frepaso en esta provincia no pudo ampliarse a la Democracia Progresista, que a pesar de haber sido excluida por un error de cálculo político de dos viejos amigos como son Horacio Usandizaga y Alberto Natale, los votos de la Alianza Santafesina (PDP-UCR-Frepaso) deben ser sumados a la hora del cómputo final, según un comunicado firmado por los tres partidos.

De este modo sólo un milagro —por cierto esperado en otros ámbitos por estas tierras— evitaría la derrota del peronismo. No obstante el margen entre el fracaso y el éxito para el PJ no lo dará el porcentaje de votos sino el número de bancas que el partido pondrá en juego y la posibilidad de retenerlas. A tres semanas de las elecciones, las cuatro empresas de sondeos de opinión que están trabajando para la UCR, el Frepaso, el PJ y el PDP en Santa Fe coinciden en afirmar que ocho de las nueve bancas que se disputan ya tienen dueño: cuatro para la alianza UCR-Frepaso, tres para el justicialismo, y una para el partido de Natale. La novena banca –que va a determinar festejos y tristezas– según los mismos encuestadores puede resultar la quinta de la Alianza, la cuarta del PJ, o la segunda de los demoprogresistas.

Si se diera la primera opción (la quinta banca para la Alianza) o la tercera (la segunda del PDP), sería la primera vez desde la recuperación de la democracia que el peronismo pierde una banca por Santa Fe. Si en cambio entran cuatro diputados del PJ, la derrota numérica –que no se discute– se vería atenuada por el "logro" de haber retenido las bancas en juego.

La diferencia entre el fracaso y el éxito electoral está dado por el estrecho margen de una banca, sobre todo para el justicialismo que gobierna la provincia desde 1983.

Por lo demás, se trata de una elección de la que están ausentes las principales figuras de la política vernácula –Carlos Reutemann y Horacio Usandizaga– y, si a ellos no les importa, es entendible que a la mayoría de los santafesinos les preocupe más el desempleo, la falta de seguridad o el remate del banco provincial.

"Si hay gente con bronca puede demostrarlo ahora"

Por H.V.
Desde Rosario

"No es una elección más, sino una importantísima desde el punto de vista que, si hay gente que está con bronca, por ejemplo, tiene la oportunidad de demostrarlo en estas elecciones. Pero no pueden variar muchas cosas en el Congreso aunque gane la Alianza. Eso sí, será una señal para el '99." La frase la repitió Carlos Alberto Reutemann durante los días que estuvo en Santa Fe haciendo campaña.

El miércoles próximo interrumpirá su breve campaña para subirse al avión presidencial que lo llevará hasta el Vaticano, donde lo recibirá el papa Juan Pablo II. "El hecho de que me hayan llamado de la Presidencia de la Nación para estar en la comitiva oficial junto a Menem en una visita importante no deja de ser una satisfacción. En la anterior visita oficial a Alemania no pude ir y en ésta, por el tema electoral, tampoco convenía ir. Decidí viajar porque hubo bastante insistencia para que acompañe al Presidente", dice.

–El gobernador Obeid ha dicho que usted participa de la campaña del justicialismo en todas las provincias, menos en Santa Fe.

–Esta elección no es lo mismo que en la época en que yo estuve en la gobernación o presidiendo el Partido Justicialista. Ya se sabía que al formar parte del Consejo Nacional Justicialista algunos referentes nacionales íbamos a ir a algunas provincias.

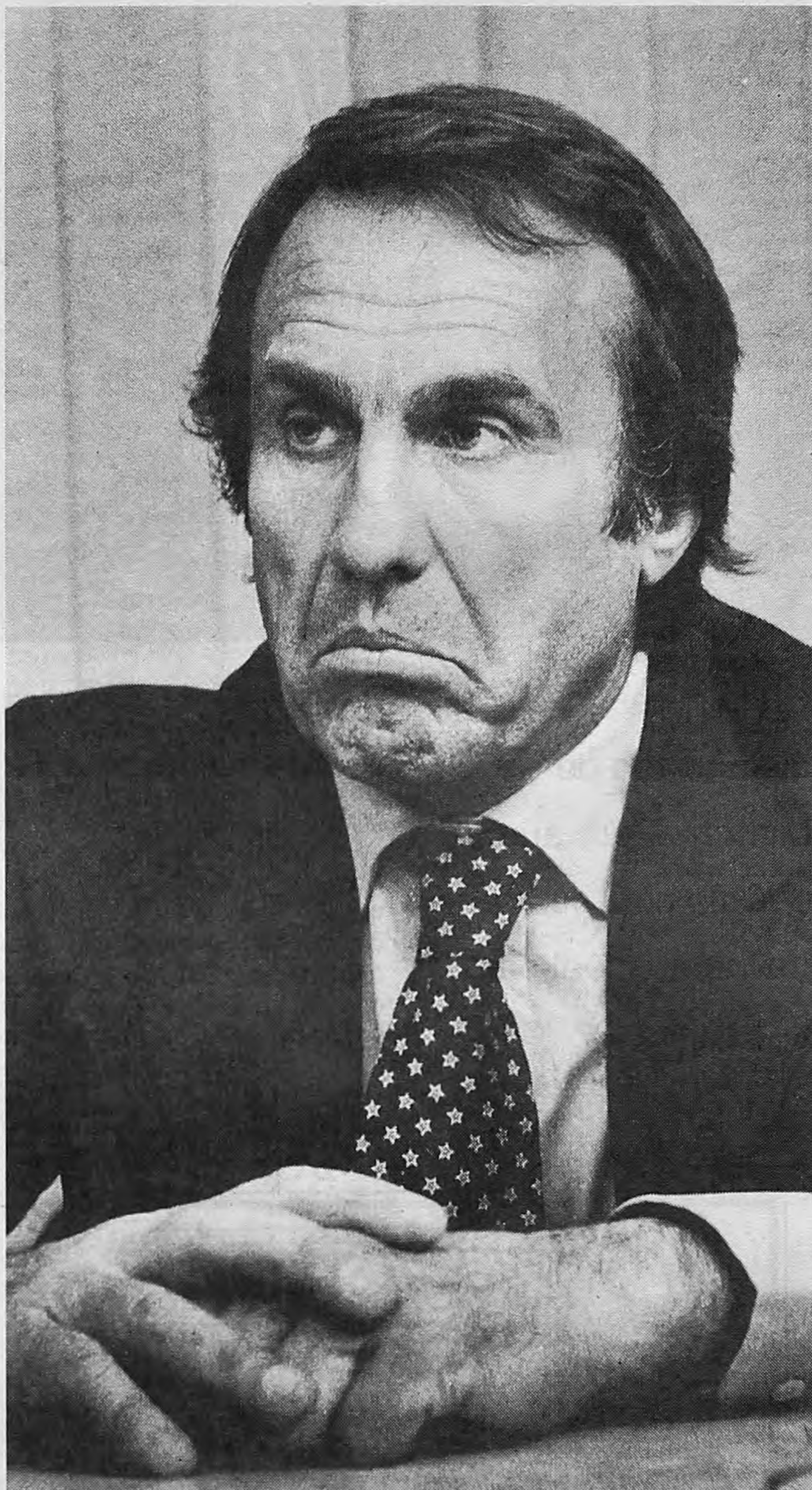
–Las encuestas no son favorables para la lista que encabeza el justicialista Lamberto.

–A mí me tocó vivir varias elecciones que a priori daban perdidoso al justicialismo. Esta no deja de ser una elección que se plantea de la misma manera que otras, donde terminamos ganando. Yo creo que el justicialismo tiene un caudal muy importante de votos. Con uno u otro referente, nunca ha bajado de un 33 por ciento para diputado nacional.

–Hay que recordar que a usted lo obligaron a ser número uno de la lista de diputados.

–Se habló de distintos operativos para cambiar la lista, a mí no me parecía correcto ir saltando de un lado al otro. Yo mantuve mi posición, aunque sé que voy a tener roces a nivel partidario. Se trata de mantener una línea de conducta en política, porque andando hoy en campaña, lo que más me impacta es el descreimiento que hay de la dirigencia política en general. Se la vincula a hechos de corrupción, pero no todo es así.

Reutemann le da particular relevancia a los comicios de octubre porque "se está apuntando a plebiscitar la gestión (de Menem) y, si el resultado no es positivo, el reloj empieza a correr al revés: marcando los días que faltan para llegar. No es una elección más, sino una importantísima desde el punto de vista que, si hay gente que está con bronca, por ejemplo, tiene la oportunidad de demostrarlo en estas elecciones".



El senador Carlos Reutemann viaja al Vaticano con Menem.
Obeid le cuestiona no hacer campaña para Santa Fe.

Por Horacio Vargas
Desde Rosario

El 26 de octubre no será un domingo más en la provincia de Santa Fe. Puede ocurrir un hecho infrecuente: el peronismo puede perder las elecciones, algo que no ocurre desde 1983, lo que le permitió imponer tres gobernadores y un cuarto que está en pleno ejercicio. "Yo percibo el voto castigo". No lo dijo ningún dirigente de la vereda de enfrente, sino el mismísimo Carlos Alberto Reutemann, el gran elector del peronismo santafesino, quien esta vez se quedó en boxes y no corre, pese a las presiones del ministro Carlos Corach para que encabezara la lista de diputados nacionales con la idea de mejorar la performance justicialista.

Con el Lole pensando en la próxima carrera presidencial de 1999, y atribuyéndole nada menos que a su sucesor, Jorge Obeid, la responsabilidad de la campaña electoral del PJ en el distrito, la alianza de radicales y frepasistas está en condiciones de arrebatarle la victoria, con una ayudita del Partido Demócrata Progresista de Alberto Natale, que luego de abrirse del acuerdo opositor pero manteniendo un discurso antimenemista, amenaza con hacer la gran elección de la década. Para pesar de Corach, los tres partidos firmaron un documento donde coinciden en "computar políticamente los votos que cada uno de los partidos obtenga en las elecciones". En tren de especulaciones, y teniendo en cuenta que están en juego nueve bancas, el peronismo perdería 5 a 4, o 6 a 3.

Chacho Alvarez fue el primero en bajar una orden explícita en Santa Fe: había que hacer la alianza con el radicalismo y la democracia progresista en este territorio sin pretensiones de cargos en una lista única de diputados nacionales.

Pero la Triple Alianza nació muerta. El objetivo de máxima era que Usandizaga fuese el primer candidato y Natale el segundo, reservándose el Frepaso el cuarto lugar. "El Vasco" dijo que no y Natale aprovechó el espacio dejado por su amigo –viven en el mismo edificio– y presionó para ser él el número uno. Pero Usandizaga sabía que no tendría eco en el partido y debió sostener a René Balestra, que había sido elegido en internas, como primer candidato de la Triple Alianza.

Cuando estaba todo perdido, los socialistas populares –la pata fuerte del Frepaso con base en Rosario, a través de la gestión del intendente Hermes Binner– sacaron un conejo de la galera: propusieron al radicalismo marchar juntos, cediendo cuatro de los cinco lugares de la lista con chances reales de ingresar a la Cámara baja. Los sectores opositores al hegemonismo usandizaguista –liderados por el ex diputado nacional Angel D'Ambrosio y Luis "Changui" Cáceres–, dieron vuelta la convención, aprobaron el frente electoral y desnudaron a Natale como el promotor principal de abortar la Triple Alianza.

La lista de radicales y frepasistas quedó conformada en sus primeros lugares por Balestra (usandizaguista), Giustiniani (frepasista), Beatriz Fontanetto (usandizaguista), Julio Tejerina (usandizaguista) y Liliana González de Lissi (por el sector opositor al Vasco). Un mosaico que refleja la distribución del poder interno.

"Sé que hay mucha gente que dice: bien que se unieron, así le ganan al menemismo. Pero la fi-

EL PERONISMO PUEDE PERDER LAS ELECCIONES

Nada de fe para Santa Idem

El PJ no pierde una elección desde 1983 en esa provincia. La Triple Alianza no se hizo, pero cuentan votos juntos. Carlos Reutemann, esta vez, decidió quedarse en boxes.



La campaña se puso frenética en Santa Fe y a Reutemann le recriminan no encabezar la lista.
Sobre el gobernador Jorge Obeid recae la responsabilidad de la campaña electoral en el distrito.

nalidad de la Alianza es construir proyectos alternativos y creíbles para la gente", dijo Usandizaga.

Natale está convencido de que hará una muy buena elección sosteniendo un discurso que cuestiona aspectos del menemismo. Un viraje curioso si se tiene en cuenta que apoyó las privatizaciones ordenadas por Menem, y hasta fue tentado por el ministro Corach, en vísperas de las elecciones a gobernador del '95, de saltar al peronismo. "No queremos corrupción pero tampoco inflación", es la frase que repite Natale, y que remite tanto a estos tiempos como al fantasma de Alfonsín.

"Reutemann va a preservar su ética y su prestigio personal", afirmaron los hombres que rodean al ex piloto de Fórmula 1, a conciencia de que la negativa de encabezar la lista de diputados acentuó la responsabilidad deObeid en unos comicios que se presentan difíciles para el PJ.

–Aunque no lo reconozcan, la relación entre usted y Obeid parece ser de enfrentamiento –le preguntó un periodista de LT 8 a Reutemann.

–Acá hay una autoridad partidaria (por el vicegobernador Gualberto Venesia). Hace bastante tiempo que hablé con ellos, deberían haber hecho una diagramación de visitas... –argumentó el Lole.

–Que no la hicieron.

–Desconozco si la hicieron, yo soy un afiliado más, no tengo ni aparato.

Sin el protagonismo del Lole, la campaña del PJ se vio reducida a solitarias apariciones de los candidatos Oscar Lamberto, Norberto Nicotra, Roxana Latorre, Ariel Dalla Fontana y Pedro González. Lamberto dijo a **Página/12** que el peronismo "conservará los cuatro cargos en juego", contra todos los vaticinios que reflejan las encuestas nacionales y provinciales. La última encuesta conocida, de Castellani-Farbman, le otorgaba 42 por ciento a la Alianza, el 28 por ciento al PJ, el 7 al PDP y el 22 por ciento a los indecisos.

"En Cutral-Có, la tercera pueblada fue en las urnas"

Por primera vez en 35 años el sapagismo perdió en Cutral-Có frente a un acuerdo de radicales y frepasistas. Pero los planes de empleo terminan en diciembre y con ellos puede terminar la paz que se logró tras los cortes de ruta.

Por Luis Bruschtein
Desde Cutral-Có, Neuquén

"¡Se va a acabar, se va a acabar, el movimiento popular!" gritaban el domingo pasado los fogoneros. No habían enloquecido: estaban festejando la primera derrota en 35 años del Movimiento Popular Neuquino (MPN) que dirige el gobernador Felipe Sapag. Todo está tranquilo aquí después del triunfo de la contraalianza. Los fogoneros cultivan hortalizas para el Plan Trabajar, pero se pueden volver carnívoros en diciembre si no se renuevan los subsidios.

Eusebio Martínez, comerciante de Cutral-Có, expresa su desconcierto con cierta sombra de angustia. "El problema –dice– son estos dos años que faltan. Ahora, con este cambio hay que ver si mantienen los planes de ayuda desde el gobierno provincial y desde el nacional. Yo hubiera esperado que pasaran estos dos años y después daría el voto castigo", afirma Martínez, quien obviamente votó por la Alianza.

En Cutral-Có, la Alianza por el Trabajo y la Paz es el oficialismo, expresado por el sector amarillo (sapagista) del MPN y el Partido Justicialista. Lo que se llama Alianza en el resto del país, aquí es la contraalianza, un acuerdo entre la UCR y el Frepaso que ganó el domingo pasado.

La comuna local tiene 700 empleados y un déficit de 200 mil pesos por mes y en la ciudad hay unos siete mil desocupados reales. Tres mil de ellos están con empleos temporarios de los planes Trabajar 1 y 2, que son nacionales, de la ley 2128 que también es nacional pero con intervención provincial y del decreto 1821, que es provincial. Los otros cuatro mil son cuentapropistas que se quedan sin ingresos cuando el dinero no llega al pueblo. El radicalismo y el frepaso reman en ese océano. El intendente electo, el radical Tomás Eduardo Benítez, llevará como secretario de Gobierno al frepasista Ramón Rioseco, un maestro de escuela de 36 años.

Fogoneros: ***Junto al aeropuerto local, en un centro de forestación trabaja un grupo de 60 fogoneros. Han levantado dos invernaderos y una huerta.***

Hurlington Sepúlveda, enfermero, miembro de la filial local de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH), indica que la creación de la filial local de la APDH-Neuquén fue uno de los saldos de la protesta, así como la existencia de diversos grupos de fogoneros, la coordinadora de padres y la Agrupación de Estudiantes Independientes, más la presencia de la CTA, el Frepaso y partidos de izquierda con menor incidencia, como el PO y el MST.

"Después de la segunda pueblada –relatan Mónica Damicelli y Mirta Palacios, también integrantes de la APDH– hubo mucha represión: allanamientos con policías encapuchados y gente detenida en forma arbitraria. La gente tiene miedo y está un poco como paralizada."

De hecho, la encuesta en boca de urna que hicieron los periodistas locales de Radio FM Encuentro arrojaba un 20 por ciento de votos en blanco que finalmente no llegaron ni al 2 por ciento. Al mismo tiempo se verificó un alto grado de abstencionismo ya que sólo votó el 56 por ciento de los 21 mil electores habilitados. La gente no está acostumbrada a votar en contra del MPN. En el pueblo se vive un clima raro, sobre todo si se tiene en cuenta que la semana anterior habían sido invadidos por más de 30 camionetas que repartían colchones, alambres y hasta pañales descartables y dinero a cambio del voto. La gente habla mucho de política y se pierde en las laberínticas internas del MPN.

"La primera pueblada fue en junio del '96, la segunda en abril de este año y la tercera fue el domingo en las urnas –afirma Stella Maris Romero, titular de ATE y la CTA de Cutral-Có–; se trata de un momento de transición, pero la gente votó el cambio. La única forma de que no haya nuevos pronunciamientos y protestas es que este futuro gabinete escuche al pueblo. Claro que mucho va a depender de lo que pase en diciembre con los distintos planes de empleo." Carlos tiene 28 años, es desocupado y no tiene ninguna expectativa en el nuevo gobierno. Como casi todos los fogoneros y la mayoría de los habitantes de aquí, es hijo de un empleado de YPF. "No me siento expresado por los partidos –afirma– y no quería votar en blanco. Ojalá los que votaron lo hayan hecho con el mismo convencimiento con el que yo no voté. Para que cambien las cosas tiene que haber un cambio en todo el país y esto es muy chiquito."

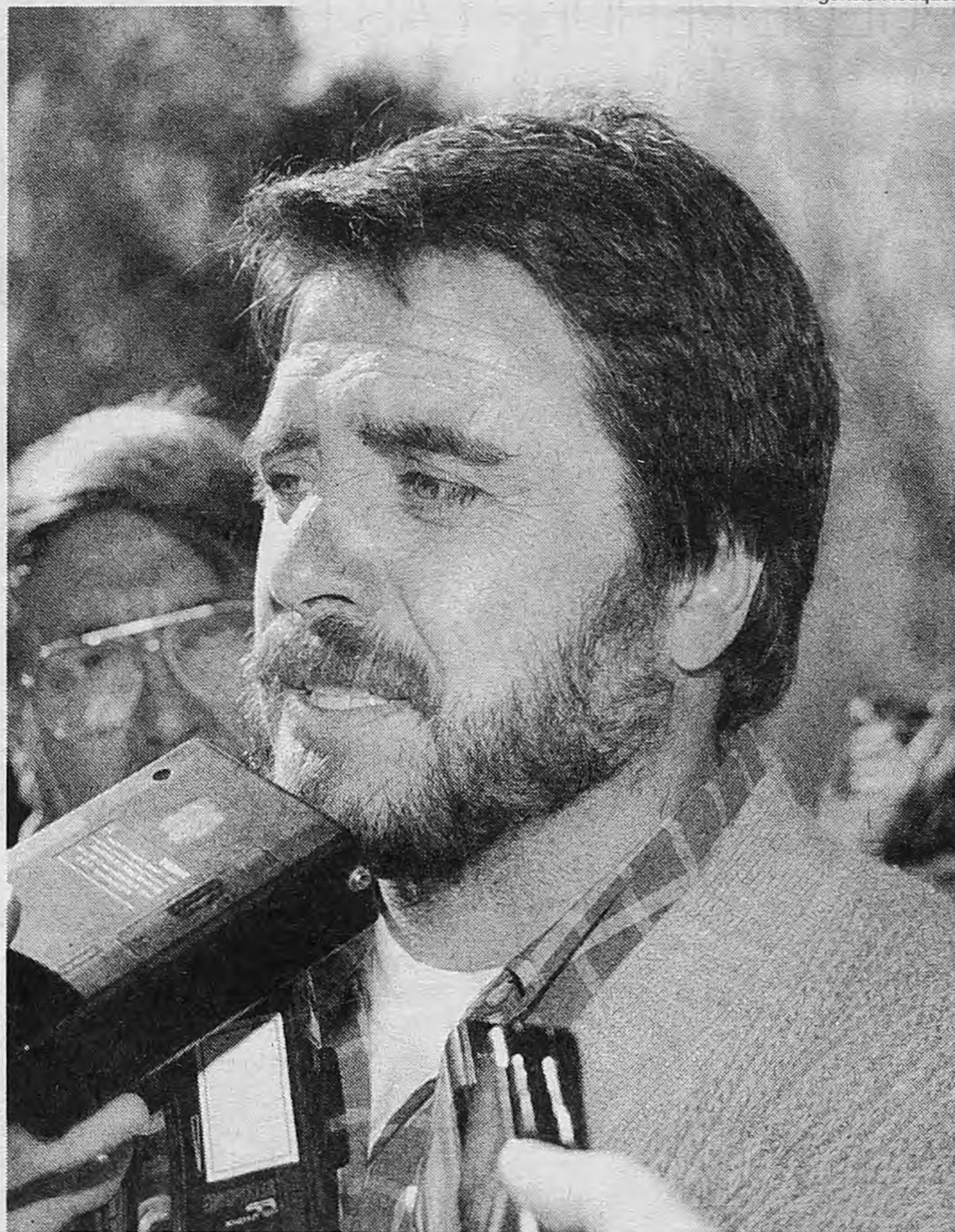
Junto al aeropuerto local, en un centro de forestación, trabaja un grupo de 60 fogoneros. Han levantado dos invernaderos y una huerta donde producen miles de plantines de sauce, pino y acacias para ganarle al desierto, rosas para las plazas de Cutral-Có y hortalizas para comedores escolares y hogares de ancianos. Los muchachos se han convertido en leones herbívoros.

Cristian Rodríguez, de 22 años, es el líder del grupo. Después de mostrar con orgullo los invernaderos y la huerta "hechas en forma artesanal" y de enumerar los miles de plantines y los kilos de cebolla, ajo, tomate y lechuga que producen por semana, Rodríguez explica que están "contentos porque la gente le dio un voto de castigo al señor gobernador. Vinieron acá a regalar de todo para comprar votos, la gente agarró lo que le convenía y después le dio el voto de castigo".

Los planes Trabajar tienen una duración de cuatro meses. En Cutral-Có los renovaron por cuatro meses más, que vencen en diciembre y nadie sabe si los van a volver a renovar. "Si no se renuevan, en diciembre va a haber problemas" dicen en el pueblo. Cristian Rodríguez es más cauteloso, aunque deja traslucir la posibilidad de que eso ocurra. "Nosotros vamos a apoyar en todo al señor intendente Benítez y a Rioseco, ellos se reunieron aquí con nosotros y nos prometieron que gestionarán una renovación por otros nueve meses." Una vez por mes se reúnen los fogoneros que quedaron organizados en una especie de fiesta con asamblea. Hay otros grupos, pero éste es el más numeroso y está vinculado además con los empleados en los planes Trabajar. Este grupo fue el que representó a los fogoneros en las negociaciones durante los cortes de ruta.

"Cuando fueron los cortes –relata Rodríguez–, el único político que vino a la ruta, que comía y dormía con nosotros, fue el señor concejal Rioseco y por eso lo apoyamos cuando se postuló para intendente, pero después vimos que no se le podía ganar al aparato del MPN y cuando nos preguntó, nosotros estuvimos de acuerdo en que baje la candidatura para apoyar a Benítez." Los otros muchachos se acercan e intervienen en el diálogo: "Nosotros fuimos los que corrimos a trancazos a la Gendarmería", dice uno de ellos, pero otro quiere dar una imagen civilizada y agrega: "Nosotros, lo que queremos es paz y democracia" y un tercero amenaza: "Los vamos a hacer vegetarianos a todos en Cutral-Có".

Agencia Neuquen



El intendente electo Eduardo Benítez.
"El gobernador Felipe Sapag ya nos adelantó que nos iba a apoyar."

"No seré intendente de escritorio"

Por L.B.
Desde Cutral-Có, Neuquén

"Lo que necesitamos ahora es que nos den un margen de gobernabilidad –afirma el intendente electo Tomás Eduardo Benítez–, porque tenemos ideas para arreglar las cosas pero si cortan los planes de empleo y las inversiones anunciadas, esto puede volver a ser una caldera." Benítez tiene 41 años, es de la UCR, es enfermero anestesista, profesor de Ciencias Sociales en una secundaria y maestro de primaria. Es casado y tiene dos hijas. Según los vecinos, "Benítez no es politiquero y tampoco está comprometido con la vieja guardia radical". El partido se negó a hacer el acuerdo con el Frepaso, pero Benítez se reunió por su cuenta con Rioseco.

"La expectativa es que se creen fuentes de trabajo genuino. Pero eso lleva tiempo. Lo que necesitamos ahora es que no nos corten lo que hay, que nos den tiempo para poner en orden al municipio. No quiero ser intendente de escritorio, quiero estar con la gente, escuchar sus problemas y encontrar soluciones concretas con los vecinos, porque tampoco quiero prometer cosas que no se pueden cumplir."

Su padre vino desde Médanos en la provincia de Buenos Aires para trabajar como peón en YPF. "Mi idea –continúa– es hacer un municipio para todos. Hace muchos años que no es así, el MPN tenía nueve mil afiliados y gobernaba para ellos. A la gente que nos ha seguido, tanto en la UCR como en el Frepaso, le aclaramos que no será así. Ahora tengo muchos más amigos que antes del domingo y hay muchos que sienten que tienen el derecho de estar en el gabinete. Lo que queremos es gente idónea, no nos interesa la cuestión partidaria, porque tenemos que diferenciarnos de las gestiones anteriores y no gobernar solamente para la gente cercana."

Benítez aspira a que se cumplan algunos proyectos. Están los yacimientos de El Mangrullo con los que se puede montar una planta de fertilizantes, y las represas Chihuido 1 y 2 que se ubicarían a 30 kilómetros del municipio. Esos proyectos abrirían numerosas fuentes de trabajo genuino, además de traer agua para la localidad.

Historia oficial de puro efecto electoral

La investigación del crimen de Cabezas abunda en contradicciones y descuida pistas esenciales. Preguntas sencillas esperan respuestas claras.

Por Raúl Kollmann

La historia oficial del crimen de Cabezas no se sostiene en pie. La versión que surge de la extensa prisión preventiva firmada esta semana por el juez Macchi está plagada de contradicciones.

◆ Para el magistrado, el jefe de seguridad de Yabrán le pagó un millón de dólares a Prellezo, aproximadamente en julio de 1996.

◆ Un mes más tarde, en agosto de 1996, Prellezo viajó a Miami a depositar el dinero en algún banco.

◆ O sea que se empezó a planificar el asesinato con siete u ocho meses de anticipación, para castigar una foto que se había tomado un año antes, en el verano del '96.

◆ Pese a tanta antelación, en lugar de usar profesionales, terminaron contratando a cuatro ladrones con problemas de drogas y de alcohol para realizar el secuestro. El costo fue mínimo: le pagaron mil pesos a cada uno.

◆ Se ve que la planificación no incluyó la cuestión del arma. En lugar de tirarla en un río ¡la guardaron!, y –no se sabe cómo– apareció en Mar del Plata.

◆ En el diseño del crimen no se tomó el mínimo recaudo: Prellezo y Ríos se veían en lugares públicos; supuestamente hubo llamadas de celular en el momento del asesinato y Prellezo se presentó ante el juzgado, el día de su detención, con su agenda en el bolsillo y con una tarjeta de Yabrán entre las decenas de tarjetas que llevaba encima. Es decir que una organización como la del cartero, llena de ex torturadores y secuestradores del Proceso, con experiencia en esas operaciones y en apalear competidores y perseguir periodistas, se movió con una ingenuidad que bate records.

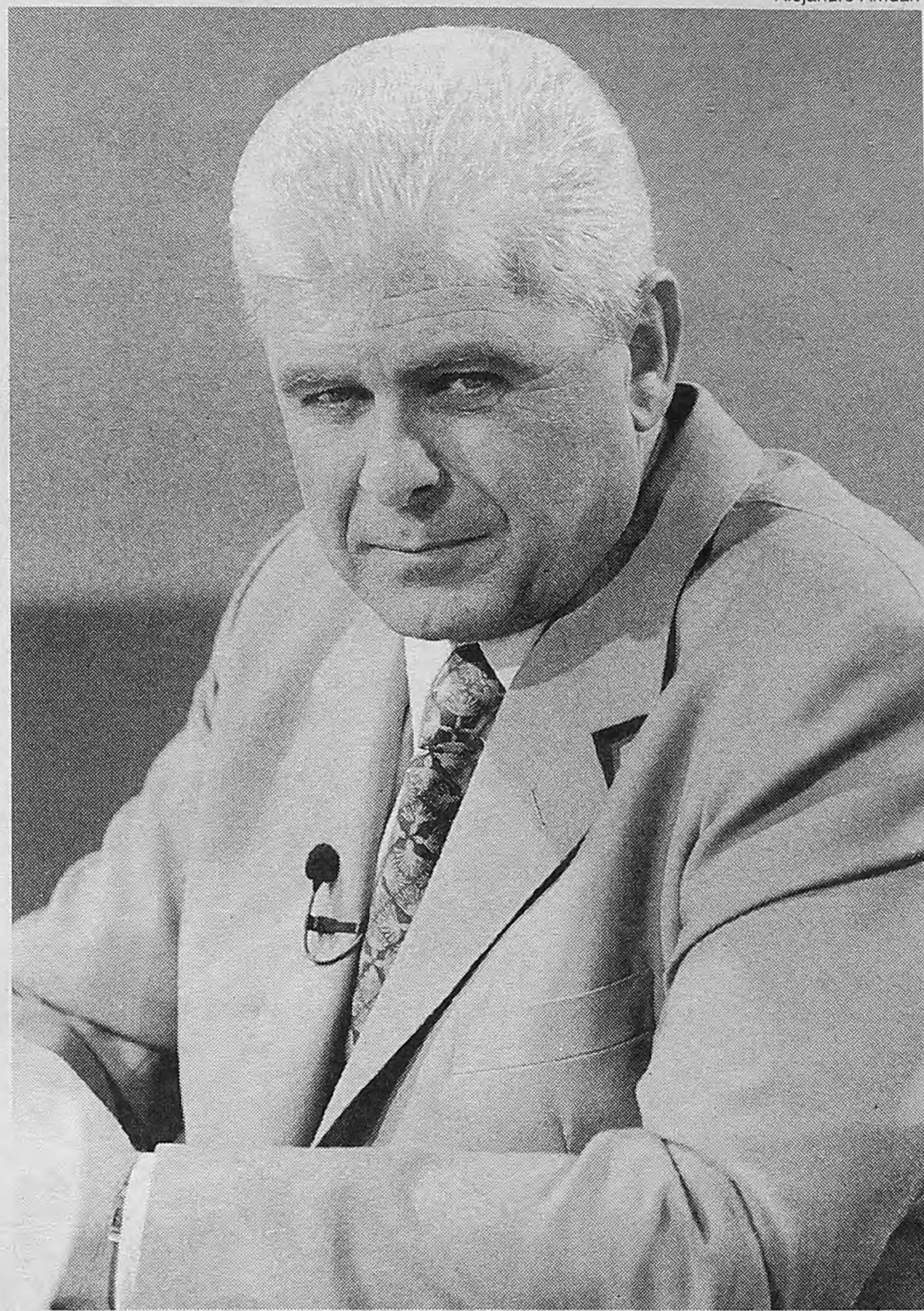
◆ En esta versión, Cabezas fue asesinado por una foto y su muerte –esposado y quemado tras feroz golpiza– no tiene relación ni con el tráfico de drogas ni con los negocios turbios y los robos u otros delitos cometidos en la zona. Hay policías, sí, pero sólo unos poquitos que actuaron como mano de obra del crimen, a espaldas de sus jefes.

En suma, la versión del juez no resiste el menor análisis. O mejor dicho, es un apurado rejunte montado por motivos electorales que confirma que todo se hace al ritmo de las necesidades del gobernador Duhalde. Cuando el 27 de junio se selló el pacto con Carlos Menem, el nombre Yabrán desapareció de la escena en relación con el crimen. Cuando las encuestas empezaron a mostrar paridad en la provincia de Buenos Aires, desempolvaron rápidamente a Yabrán y lo ubicaron en el centro de los hechos.

Elecciones: ***La versión del juez, que no resiste análisis, es un apurado rejunte montado por motivos electorales del gobernador Eduardo Duhalde.***

La cuestión fundamental es que hay una pista, la policial, que directamente no se investiga porque la pesquisa sigue en manos de los jefes de la fuerza y de un juez que tiene una vieja y reconocida cercanía con los uniformados de la zona, al tiempo que carece de independencia respecto del poder político provincial.

Alejandro Amdan



La necesidad electoral sacó y puso al empresario.
La pista Yabrán no avanzará sin investigar la policial.

Pero, además, al no investigarse a los policías, tampoco puede profundizarse la pista Yabrán. El punto de partida debe ser lo comprobado hasta el momento:

◆ Hay un policía, Gustavo Prellezo, que es el protagonista del asesinato: contrató a los ladrones de Los Hornos, los llevó a Pinamar, los trajo de vuelta y fue el que los mantuvo.

◆ Hay otro policía, Aníbal Luna, que hizo trabajo de inteligencia.

◆ Un tercer uniformado, Sergio Camaratta, contrató el aguantadero.

◆ Los cuatro "horneros" fueron mano de obra de la policía en Pinamar.

◆ Silvia Belawsky, también policía, hizo averiguaciones sobre Cabezas.

A partir de aquí hay que hacerse preguntas sencillas:

◆ ¿A qué se dedicaba esta banda en Pinamar? ¿Los horneros sólo robaban? ¿No hay ninguna relación con el tráfico de drogas? Y sobre todo ¿quién era el jefe? ¿Los superiores de la zona no sabían nada?

◆ Hay indicios notorios de que otros vehículos fueron utilizados en el crimen ¿por qué no se avanza en esa pesquisa? ¿No permitiría eso descubrir a los jefes de la operación? ¿Qué sucede con la camioneta que fue vista por tres testigos en la cava? ¿Por qué no aparece? Uno de los identikits se parece como una gota de agua a otra al oficial Carlos Stoghe que ahora, increíblemente, aparece como una especie de asesor confiable del juzgado.

◆ ¿Por qué no está detenida Silvia Belawsky, que anduvo averiguando sobre Cabezas antes del crimen? ¿Por qué no se carea a los horneros, que se contradicen unos con otros? ¿Qué pactos hay con todos ellos?

◆ ¿Por qué no avanza la investigación sobre el arma? ¿Por qué está parada la pericia sobre la máquina de fotos?

En suma, si se profundizara realmente en la pesquisa sobre esta banda policial y todo lo que rodeó al crimen, se encontrarían las relaciones de los asesinos con altos jefes de la fuerza. O tal vez con Yabrán y su entorno de matones. Mientras no se investigue a la banda policial que asesinó a Cabezas, todo se reducirá a una serie de golpes de efecto electoral.


— 406 —


— 405 —


— 306 —


— 306 —


— 306 CABRIOLET —

NI HOY, NI NUNCA.




— 806 —


— 205 —


— 605 —


— 504 —



— BOXER —

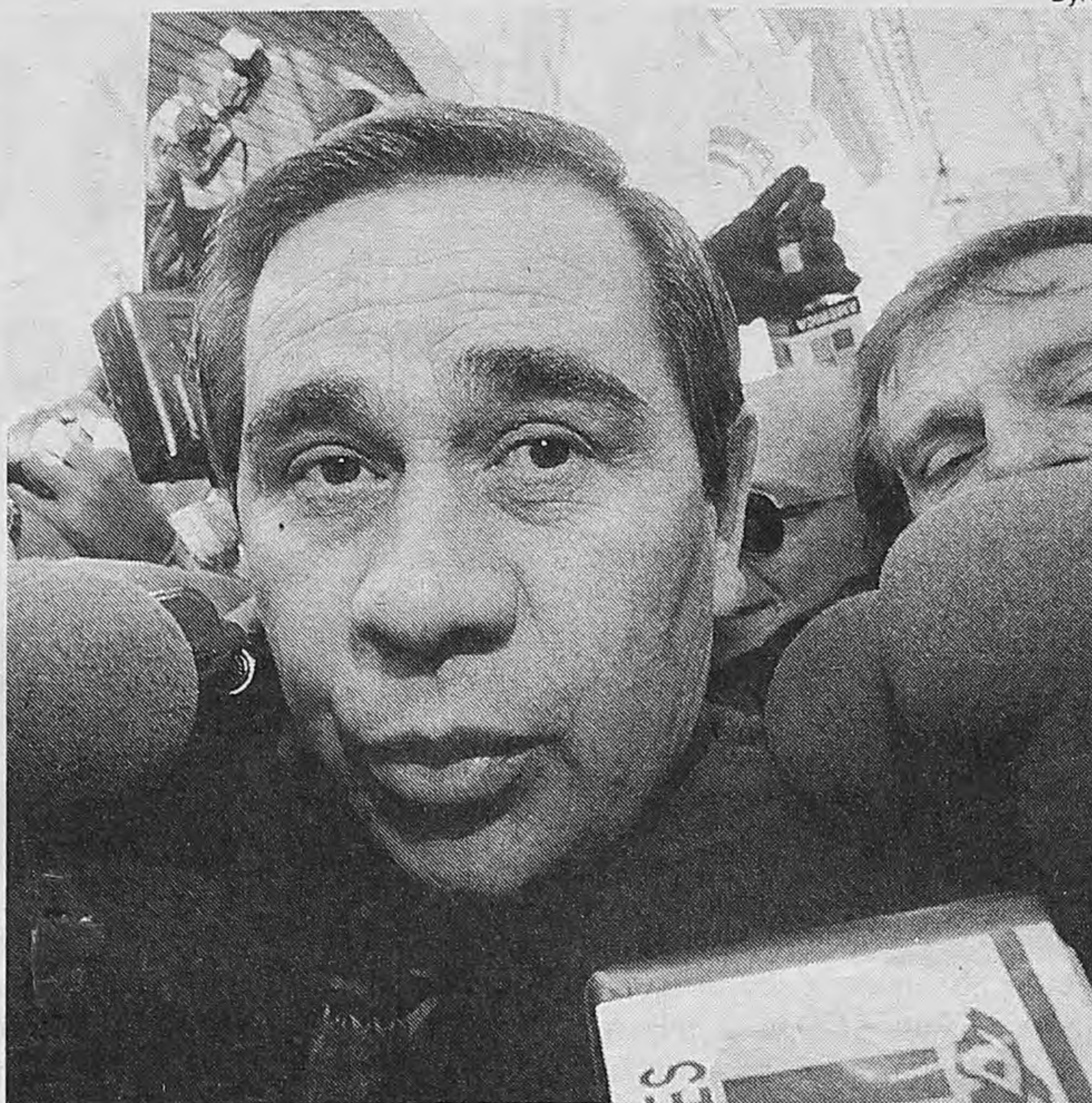

— PICK UP 504 —



PEUGEOT
Vivir El Placer

PRAGMA FCB

Por H.V.


DyN

Gregorio Ríos, con preventiva bajo el cargo de instigación.
Gente pesada. Solo queda por probar que hicieron lo que hicieron.

El remedio y la enfermedad

La prisión preventiva de Gregorio Ríos y la imputación a Alfredo Yabrán obligan a plantear dos cuestiones centrales de la vida institucional, con reflejo directo sobre la vida cotidiana de cada persona: la impunidad y la Justicia. Las leyes de punto final y de obediencia debida y los decretos de indulto por la guerra sucia y los alzamientos militares; la conformación de una mayoría automática en la Corte Suprema de Justicia y la designación por el actual gobierno de nueve de cada diez jueces y fiscales en el fuero federal, donde se procesan los casos que afectan a funcionarios del Poder Ejecutivo Nacional, aniquilaron la valoración social de la Justicia y diseminaron la peligrosa noción de un reino de la Impunidad.

Las absoluciones en serie de funcionarios, parientes y amigos, que entraron por una puerta y salieron por la otra de esta maquinaria, corroboran la sensación que el propio Yabrán expresó con su insuperable sintaxis elemental cuando dijo que tener poder era ser impune. Esto se ha verificado también en Catamarca y en Neuquén, donde los asesinatos de dos adolescentes de familias humildes no fueron esclarecidos (aunque en el segundo caso haya varios condenados) y las actuaciones judiciales constituyeron maniobras de desinformación y ocultamiento. Si los de María Soledad Morales y Omar Carrasco pueden haber sido consecuencia involuntaria de conductas abusivas, agravadas según el caso por las mutilaciones y el ocultamiento posterior, el de José Luis Cabezas tuvo la alevosía adicional de su fría determinación. Se constituyó así en paradigma de la impunidad y emblema del reclamo por Justicia. A diferencia de la Justicia nacional y de muchas provinciales, la de Buenos Aires ha permanecido relativamente al margen de la manipulación política. El justicialismo sólo designó a cuatro de los nueve miembros de la Suprema Corte provincial (Alberto Pisano, Juan Carlos Hitters, Eduardo Pettigiani y De Lazzari), a medida que se iban produciendo vacantes por un proceso normal. El propio juez a cargo de la investigación de Dolores está en funciones desde antes que Eduardo Duhalde y se le conocen simpatías radicales.

Los directivos y periodistas de la revista *Noticias*, las publicaciones independientes que han investigado el caso, y la propia familia del fotógrafo colocan en un lugar importante de su lista de sospechosos a Papimafi y su jefe de celadores. En ese sentido, los avances de la investigación parecen contradecir la tendencia de la última década e indicar que esta vez no prevalecerá la impunidad. El ejército privado de ex represores de la dictadura que asiste a Yabrán y a ningún otro empresario de cualquier magnitud en el país, el control de sus empresas mediante testaferros y representantes, su aversión a los fotógrafos, los incidentes previos que sus custodios tuvieron con la víctima, incluyendo tajeaduras en las gomas y rayaduras en las carrocerías de los autos además de amenazas, las investigaciones que la revista estaba realizando sobre sus negocios y sobre su vida, las tareas de inteligencia sobre periodistas y fotógrafos de las que su vocero hizo gala ante directivos de la editorial y sus falaces desmentidas de todos estos hechos, señalan en su dirección. Las comunicaciones del policía detenido como autor material del homicidio con los teléfonos de Yabrán y los de su jefe de guardianes, y las explicaciones infantiles suministradas para justificarlas, completan el cuadro. La opinión pública los detesta y desea que sean castigados. Son gente muy pesada, ocultan demasiadas cosas y tenían motivos previos para actuar como se les reprocha. Sólo resta por demostrar que lo hicieron.

Hace tres meses, los informes de las compañías telefónicas mostraron la telaraña de contactos que llevan desde los asesinos al entorno de Yabrán. También los nexos sorprendentes del hombre de negocios al que nadie reconocía como allegado con buena parte del gabinete nacional, comenzando por lo más alto. Sin embargo, las probanzas pertinentes no dieron lugar a acciones procesales durante casi cuatro meses, mientras la parte de la investigación que no se relacionaba con la causa fue dada a publicidad por el gobierno de la provincia, lo cual costó la renuncia de un ministro del gabinete nacional. La decisión tardía pero en vísperas de elecciones decisivas, a partir de elementos insuficientes, testigos dudosos y afirmaciones dogmáticas, mientras no se profundiza con el mismo celo la pista policial, abre un interrogante cuya respuesta no es de importancia menor.

> **Doble desafío:** ***La impunidad de los culpables sería grave, pero no tanto como la condena de inocentes, que implicaría confundir Justicia con Ajuste de Cuentas.***

Hace ahora un año fue eyectado de su tribunal el juez Francisco Trovato, quien investigaba el asesinato del Rey de la Noche, Leopoldo Armentano, luego de una comida y una discusión de negocios con Guillermo Cóppola y el valet presidencial Ramón Hernández. Hernández dijo que Trovato había extorsionado a Cóppola y que estaba tratando de hacer lo mismo con él. Pocos días después de la suspensión de Trovato, el juez federal Hernán Bernasconi detuvo a Cóppola, no sin antes informar a Duhalde. Cóppola, Hernández, el ex futbolista Diego Maradona, el actual candidato Daniel Scioli formaban un núcleo de amigos que frecuentaban el Polideportivo de Olivos y que habían atraído la crítica pública de Duhalde y su esposa, en términos parecidos a los que el entonces vicepresidente expresó cuando los expedientes judiciales hicieron famosos los apellidos Yoma y Al Ibrahim. También similar fue la respuesta: en 1991 Al Ibrahim señaló entre quienes pasaban valijas sin revisión por la Aduana de Ezeiza a los íntimos colaboradores de Duhalde Héctor Lence y Alberto Bujía. El mes pasado, Carlos Mouriño dijo que "amigos del gobernador que supuestamente se mataron en accidentes, en realidad murieron en cuestiones relacionadas con el narcotráfico".

Si Bernasconi no hubiera detenido a Cóppola, el candidato hubiera sido Maradona, capaz de juntar votos a manos llenas, y no Scioli. Uno de los habituales abogados de la SIDE consiguió que las mismas testigos que habían incriminado a Cóppola se volvieran en contra del juez, lo cual llevó a la nulidad de casi todo lo actuado. Sólo el vértigo informativo de un país que acumula en una semana tantas noticias espectaculares como Suiza en un año puede disimular que Cabezas fue asesinado diez días después de que Cóppola saliera en libertad. También que la primera reacción de Duhalde fue interpretar el crimen como un golpe en su contra, lectura simétrica de la que Menem había hecho del arresto de Cóppola. Los episodios más recientes están aún frescos en el recuerdo de todos: las nóminas de llamados de Yabrán a los números privados de Menem divulgadas por Duhalde, la réplica de Menem ordenando que Yabrán fuera recibido en la Casa Rosada, la tregua negociada por Alberto Pierri y Carlos Corach y rota ahora por la detención de Ríos y la imputación a Yabrán.

El desafío que ahora tiene por delante la sociedad argentina es múltiple. Quiere que se llegue al esclarecimiento y el castigo de un crimen horroroso, pero que ello ocurra más allá de cualquier duda y al margen de cualquier especulación política. La impunidad de los culpables sería grave, pero no tanto como la condena de inocentes, que implicaría confundir Justicia con Ajuste de Cuentas.

Por Horacio Verbitsky

LUCES Y JUECES

En

A cinco meses de la entrada en vigencia del nuevo Código Procesal, que se reducen a cuatro si se descuenta el mes de feria en enero, la Justicia de la provincia de Buenos Aires vive en estado de shock, convencida de que en marzo no estarán dadas las condiciones para aplicar la reforma. Más de una docena de magistrados del departamento judicial de San Isidro, de distintas jerarquías y fueros, expusieron sus preocupaciones a este diario durante una reunión pedida por ellos, reveladora de la movilización que se reproduce también en otros lugares de la provincia. Sus máximas inquietudes son la falta de información y de todo diálogo por parte de la Suprema Corte provincial y de la subsecretaría de Justicia, cada una con su propio y contradictorio programa de capacitación en el nuevo procedimiento, la insuficiencia de la infraestructura y de los recursos materiales y el aumento de la criminalidad, que atribuyen en una enorme proporción a la acción policial. Los magistrados (jueces de primera instancia y de Cámara, secretarios, fiscales y defensores oficiales, del crimen, del trabajo y de menores) pidieron la reserva de sus nombres, aunque la reunión se realizó fuera del horario de atención al público en el desierto edificio de los tribunales de San Isidro. Esta semana el gobernador Eduardo Duhalde, el presidente de la Suprema Corte Ernesto Ghione y el Procurador General Luis Nolfi deberían firmar un acuerdo recién concluido para la creación de la Policía Judicial que, en el nuevo esquema, asistirá al Ministerio Público en la instrucción de los sumarios.

El fastidio de los jueces y funcionarios se concentra en la Suprema Corte, que consume en una manzana de La Plata la mitad del presupuesto del Poder Judicial de toda la provincia. "El Subsecretario de Informática de la Corte tiene jerarquía de juez; el jefe de despacho de secretario de Cámara y los choferes de los ministros rango de oficial mayor", dicen. Los magistrados declaran su apoyo al nuevo Código, que instituye la oralidad en reemplazo del sistema escrito que reconocen en colapso, mediante un juicio acusatorio rápido con la instrucción a cargo del Ministerio Público, pero no advierten que el gobierno provincial esté dispuesto a invertir los recursos necesarios. "Se está hablando de 400 cargos nuevos para toda la provincia, cuando según estadísticas de la Subsecretaría de Planificación de la Corte harían falta 900 o mil nuevos funcionarios", sostienen. El Plan Trienal habla de 4.423 millones de pesos en Justicia y Seguridad, "pero nadie nos ha explicado cómo se llega a esa cifra. Para nosotros siguen siendo lujos el teléfono celular, el fax y la computadora". Hay un solo celular, que rota entre los jueces junto con el turno y sólo dos autos viejos. Tampoco se pagan vales de nafta a quienes usen sus propios vehículos, para cubrir una jurisdicción muy extensa, que llega hasta Pilar. Aunque se negaron a identificar los casos, señalaron que algunos jueces solucionan estas carencias gracias a la colaboración policial, que les suministra vehículos y teléfonos y les consigue escuchas telefónicas, que por los carriles formales la SIDE les niega, aduciendo insuficiente capacidad.

Esta dependencia de la policía no es un problema menor, ya que los jueces atribuyen a la propia fuerza de seguridad el dramático aumento de la criminalidad en los últimos años. Por mes ingresan 3900 causas nuevas, de las cuales el 70 por ciento son robos y hurtos, en su mayor parte de automotores. "El robo de autos está organizado desde las brigadas policiales y las pocas detenciones que se producen son en el momento mismo del delito, gracias a los dueños del vehículo que llaman al comando", dicen. El circuito establecido comprende el canje de los autos robados por sustancias estupefacientes, que luego se comercializan. Incluso los lugares para obtener los coches están preestablecidos: San Isidro, La Horqueta, Martínez, Olivos, los estacionamientos de Carrefour y Unicenter. "En ningún lado se roba más que en Vicente López, donde está Sustracciónde Automotores", informan los jueces. La confianza judicial en la policía es nula, y los ejemplos abundan en la memoria de cada juez que habla. "Hubo un asalto a un banco y las brigadas nos trajeron diez bandas distintas como autores", dicen.

Todos los juzgados tienen dos o tres meritorios, o antiñoquis, que trabajan ad honorem y sin horario. "En mi juzgado hay siete", informa un juez de primera instancia. Como quienes cobran sueldo siempre quedan con necesidades insatisfechas, el doble empleo es generalizado. En una reunión reciente con jueces del departamento, el obispo Jorge Casaretto dijo que la justicia necesitaba actos de heroísmo. A ese encuentro en el que se analizó la corrupción, asistió el juez Miguel Osvaldo Solimine, cuyo juicio político ha sido pedido por el Colegio de Abogados de San Isidro. Sus colegas le hicieron el vacío, tal como ocurre a diario en los tribunales. La infraestructura es la misma que hace 25 años, cuando en un turno había 90 delitos cometidos por desconocidos, y ahora son de 1500 a 2000. El índice de esclarecimiento policial bajó del 5 al 3 por ciento y de cada diez detenidos, "a nueve los agarran las propias víctimas". Ha habido algunos cambios, pero es difícil considerarlos para mejor. "Cuando comenzamos a investigar a los estudios jurídicos a los que las comisarías y las regionales les vendían los sumarios, nos encontramos con la escasez de recursos", dice un fiscal. "Mientras nosotros luchábamos para que la Corte nos proveyera una computadora, un programa y un operador para cargar y analizar toda la información disponible y sacar conclusiones, los estudios corruptos, que ya tenían todo computarizado, llamaban a los posibles testigos y los instruían acerca de cómo declarar." En parte por el nuevo clima social, me-

> **Lo nuevo:** ***"La policía cambió de socio. Ahora cobra de las compañías de seguros, para que los sumarios no se hagan a favor de la víctima".***

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net.

Página/12

Internet: http:\www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

SOMBRAS DE LA REFORMA PROCESAL EN BUENOS AIRES. LOS ATRIBUYEN A LA POLICIA EL AUMENTO DE LA CRIMINALIDAD

estado de shock

Los jueces del Departamento Judicial de San Isidro atribuyen a la propia policía el dramático incremento en las estadísticas de criminalidad y exponen sus dudas sobre la implementación de la reforma procesal que entrará en vigencia en marzo. Desde La Plata se aceptan las críticas, pero se replica que nada puede ser peor que la situación actual, en la que llegan a sentencia menos del 3 por ciento de las causas que ingresan. Un punto crítico de la reforma es la creación de la Policía Judicial y de la Policía de Investigaciones, complementarias de la imprescindible reestructuración policial.

nos tolerante con la delincuencia de uniforme, en parte por temor a las cámaras ocultas del periodismo, "las comisarías ahora se cuidan de no recomendar estudios. Ahora tienen un nuevo socio: cobran de las compañías de seguros, para que los sumarios no se hagan a favor de la víctima". Los magistrados mencionan a un abogado de la principal compañía de seguros de la zona y a otro que representó a un alto número de víctimas de delitos. "Ahora tienen caballos de carreras juntos", dicen.

"Tenemos una sala de juicio oral, para una Cámara dividida en tres salas y catorce tribunales de primera instancia. Con el Código antiguo sólo van a juicio oral los hechos dolosos seguidos de muerte, y tenemos uno o dos juicios por semana. Con la reforma todos los juicios serán orales y no hay infraestructura prevista. Los jueces de los tribunales de familia están nombrados hace un año, pero falta el edificio que está en refacciones. Esto es como hacer un puchero con una papa y una batata", sostienen los magistrados. El gobierno provincial confiaba en el juicio abreviado y la probation para descomprimir la presión del número de causas sobre los tribunales. En San Isidro, al menos, ello no ha ocurrido. Sólo tuvo un juicio abreviado en cinco meses. "En correccional a la gente no le preocupa la sentencia que le pueda tocar, porque saben que no van a ir presos. En criminal nadie convence a un tipo de declararse culpable, cuando sabe que va a salir antes con el 2 x 1". En la Justicia de menores no hubo aún reforma. "Los mayores usan a los menores y los victimizan. Hay organizaciones que lucran con los chicos. Si el fuero criminal está desamparado, el de menores es peor aún. Tenemos un edificio lamentable, construido para departamentos, en la Avenida Centenario. Había peligro de derrumbe y de cortocircuito, por lo cual debimos abandonarlo e instalarnos en la biblioteca y los pasillos del edificio de la calle Acasusso hasta que lo repararon", dice un magistrado del fuero, al que define como la puerta de acceso al sistema penal. "En Mercedes, el 90 por ciento de la población carcelaria pasó por el fuero de menores. Todos los homicidios tienen ese antecedente", agrega. Uno de los puntos centrales de la reforma es la creación de la Policía Judicial que, bajo la dirección del Ministerio Público, tendrá a su cargo la instrucción de los sumarios, ahora a cargo de la policía bonaerense. En el proyecto original, elaborado por el ex Procurador, ex Subsecretario de Seguridad y actual ministro de la Suprema Corte, Eduardo De Lazzari, la Policía Judicial se conformaría con el personal de la Dirección de Asuntos Judiciales de la Policía. Pero esta idea fue resistida por los distintos departamentos judiciales, por los Colegios de Abogados, por los trabajadores judiciales y por la propia Corte. "La Policía no tiene planes de capacitación, ni cursos, ni nada. Nosotros hicimos un curso para ellos la semana pasada. Ni siquiera conocen el nuevo Código. Esta Policía no da para convertirse en policía judicial. El policía de calle, si conoce, está contaminado. Hay que formar y evaluar gente", opinan los jueces de San Isidro.

Ese proceso se demoró por las resistencias de la Corte, donde llevó varios meses conseguir la imprescindible unanimidad. La semana pasada el tribunal terminó de elaborar el proyecto de convenio que ahora firmarán el gobernador, el presidente del tribunal y el Procurador. Ahí se dispondrá la creación de una comisión integrada por representantes de la Secretaría de Seguridad, de la Corte y de la Procuración, que coordinará las acciones a emprender. Cada uno tendrá funciones bien definidas y no superpuestas. La Secretaría de Seguridad deberá encargarse de diferenciar a la Dirección de Investigaciones de la Policía de la policía de seguridad; el Procurador se encargará de organizar el Ministerio Público y la Policía Judicial; la Corte instalará estos cargos en el Poder Judicial. "El Poder Ejecutivo, a través de la Secretaría de Seguridad, reorganizará la Dirección de Investigaciones de la Policía Bonaerense" y transferirá al Poder Judicial los cargos vacantes y las estructuras técnicas necesarias para el Ministerio Público, dice el convenio. El Procurador dictará los reglamentos e instrucciones necesarios para la organización del Ministerio Público y la Corte "dispondrá las medidas necesarias para incrementar el número y capacitación del actual cuerpo de instructories judiciales para que –con la plena vigencia del nuevo Código Procesal Penal– intervenga en los procesos como policía judicial, bajo la dependencia del Ministerio Público". La Comisión tripartita también "podrá efectuar recomendaciones, redactar proyectos de ley y establecer mecanismos de control tendientes a asegurar la mayor transparencia y eficacia del nuevo sistema de investigación". La Corte supervisará todo el proceso y se hará cargo de los contactos políticos, tendientes a despartidizar una transformación cuya necesidad y urgencia están fuera de debate.

El proyecto de ley del Ministerio Público, que debería estructurar fiscalías dinámicas, coordinadas, centralizadas y capacitadas, con recursos suficientes como para dirigir realmente las investigaciones, ingresó la semana pasada a la Legislatura. En varios artículos contempla también la creación de la Policía Judicial dependiente del Procurador General y formada con personal civil que no provenga de la actual organización policial. Esto ha desilusionado a quienes esperaban una ley autónoma de la Policía Judicial, pero ratifica que el nuevo cuerpo dependerá del Ministerio Público y no de la Policía. Será un cuerpo no armado, de investigadores civiles y peritos en criminalística con capacidad para realizar investigaciones propias, formar equipos combinados y dirigir a la Policía de Investigaciones que también deberá crearse a partir de un desprendimiento de la policía actual. Para formar la Policía Judicial, la Bonaerense debe transferir, por lo menos, las partidas correspondientes a 400 plazas, los laboratorios y el personal científico, así como todo el personal auxiliar y administrativo de apoyo necesario. Además de esas plazas, la Policía Judicial se nutrirá del cuerpo de instructores judiciales ya creado por la Corte. Es improbable que el traspaso del sistema de laboratorios que hoy maneja la policía incluya a sus 2000 personas actuales. Se supone que parte del sistema de peritajes residirá en la Policía Judicial, parte en la Corte, y el resto en el Ministerio Público, en proporciones aún indeterminadas. "El principio básico es que los laboratorios deberían ser del Poder Judicial, para que no se fabriquen pruebas", explica una de las personas que participan en la implementación del Código. Cuando el nuevo esquema esté en funcionamiento debería surgir una nueva Policía de Investigaciones, con unos 3.000 a 4.000 hombres y mujeres; el Ministerio Público pasaría de 200 a 600/700 miembros y la Policía Judicial tendría de 1.000 a 1.500 integrantes. La oposición ha sido consultada en distintas etapas de la reforma. Por un lado, comparte las líneas generales sobre las que se está trabajando y de hecho los tres técnicos de mayor peso en la comisión que elaboró el nuevo Código, Pedro Bertolino, Angela Ledesma y José Caferata son de simpatías o directa militancia radical. Por otro lado, recela de la utilización política que el gobierno provincial intente hacer de este proceso. El Secretario de Seguridad, Carlos Brown está planeando un acto público de presentación de la Policía Judicial. "Las críticas que a usted le transmitieron son válidas, y además bienvenidas, porque sin una movilización intensa de todo el Poder Judicial la reforma no sería posible", dice uno de los especialistas intervinientes en La Plata. "Lo único seguro es que no se puede seguir como estamos, con un índice de resolución judicial de las causas ingresadas que no llega al 3 por ciento", concluye.

Alejandro Elías



"Ahora, las comisarías se cuidan de recomendar estudios. Su nuevo socio son las compañías de seguros", dijeron los magistrados.
Los jueces de San Isidro mencionaron a un abogado de seguros que terminó teniendo caballos de carrera en sociedad.

LA VENTANA

¿Clase media vs. pobres?


Fue secuestrado Juan Schröeder, candidato ambientalista para concejal en Tres de Febrero. Le tajearon la cara y lo sometieron a un simulacro de fusilamiento

CAMPAÑA NEGRA

Página/12 el país a diario

Conmoción oficial por las derrotas del domingo. El Gobierno intentó minimizarlas, pero Página/12 revela todos los detalles de la fallida operación para usar a Cutral-Có como el caso testigo de las elecciones del 26

LA URNA POR LA CULATA

✓ Renunció el senador nacional del PJ que piloteó el acuerdo con Sapag

✓ El gobernador neuquino le echó la culpa a Menem por la derrota

CLINTON

4 Matemáticas políticas, por Luis Bruschtein

Dos nuevos casos Avalancha de médicos truchos

32 Mapa, por Antonio Dal Masetto

Históricamente, el peronismo ha captado electoralmente a los sectores más empobrecidos de la sociedad. Sólo en 1983 Raúl Alfonsín logró quebrar esa tradición. ¿Qué sucederá en las próximas elecciones? ¿La Alianza, que invoca una propuesta progresista, podrá atraer a una parte de los votos "de la pobreza" o ésta se mantendrá fiel a la tradición? Sobre este tema opinan dos analistas.



Por Enrique Zuleta Puceiro *

Cambio de paradigma

La correlación positiva entre Nivel Económico Social (NES) bajo y afinidad ideológico-política con el peronismo histórico es innegable y no vale la pena aburrir al lector con una abrumadora evidencia empírica. De hecho, los estratos sociales de menores ingresos acompañaron fielmente al peronismo desde su nacimiento en 1945 y en cuantas ocasiones fue necesario. Tanto cuando repartía felicidad eterna en los años '40 y '50 como cuando repartía sectarismo y muerte en los '70 o estabilidad y globalización en los '90.

Perón tuvo una exacta conciencia de la verdadera naturaleza y alcances de este vínculo aparentemente indestructible entre su causa y la de los desposeídos y puntualizó siempre que sus propias virtudes eran mínimas frente a los errores y flaquezas de sus adversarios. La experiencia electoral del menemismo en los años '90 ratificó ampliamente este rasgo esencial del paradigma político del peronismo. Una y otra vez, sus candidatos triunfaron con holgura sobre candidatos que los superaban claramente en atributos como la honestidad, la claridad de ideas y propuestas o la competencia técnica. A la hora del voto, primó siempre una afinidad secreta y profunda, basada tanto en una historia de luchas y vicisitudes comunes como en la convicción de que, quienes ocasionalmente se oponían, poco podían contribuir a la satisfacción de necesidades largamente insatisfechas.

"Una y otra vez, el peronismo triunfó con holgura sobre candidatos que los superaban en atributos como la claridad y la honestidad."

¿Qué es entonces lo que falla en estas elecciones? Las encuestas demuestran que la correlación entre pobreza y afinidad ideológico-política permanece inalterada. Aun así, en amplios sectores del Gran Buenos Aires, Rosario, Córdoba, Mendoza y las ciudades más importantes del interior, la afinidad ideológica ha comenzado a perder significación electoral. En 1983, dos tercios del electorado urbano declaraban una preferencia clara por alguna de las dos grandes fuerzas tradicionales de la Argentina moderna. En 1997 la proporción se ha invertido y más de un 70 por ciento de los votantes se declaran independientes a la hora de votar, aun cuando de hecho sigan cultivando algún tipo de afinidad ideológico-política. En la Capital Federal, más de un 40 por ciento de los porteños se sigue sintiendo más próximo al peronismo que a cualquier otro partido. Incluso así, castigarán a Menem y Scioli con la peor derrota en la historia del distrito.

Las afinidades estructurales permanecen. Lo que cambia es el paradigma que vinculaba dicha afinidad con la decisión de voto. En un contexto signado por la indignación frente a Coppola, Pico, los asesinos de Cabezas y los abogados y jueces corruptos, un cambio fundamental en los reflejos y expectativas morales ha terminado por pulverizar los lazos clientelares y el voto de preferencia ha ganado un terreno decisivo aunque no necesariamente definitivo frente al voto de pertenencia.

** Analista político.*



Por Franco Castiglioni *

Un nuevo polo progresista

Sería por lo menos audaz afirmar que la construcción de un sistema de competencia bipolar, a partir de la constitución de la alianza opositora, reproducirá *automáticamente* las características de los sistemas políticos de otros países donde se enfrentan y alternan en el gobierno coaliciones de conservadores y de progresistas. En Italia, Francia, Inglaterra y Chile, las alianzas de centro izquierda que accedieron al gobierno no sólo son progresistas por su enunciación pública de propósitos, actitudes y valores. Lo son también porque cuentan como base social a un importante sector popular que es el destinatario principal de su mensaje de progreso y equidad social. Al mismo tiempo esta situación permite a los partidos progresistas concertar políticas reformistas con los sindicatos.

En Argentina, por décadas, las clases populares han reconocido en la identidad peronista la expresión política de la movilidad social. A su vez, el movimiento sindical constituyó la llamada columna vertebral del justicialismo. Sin embargo, por su pulsión populista primero y por su adhesión al liberalismo económico en años más recientes, el peronismo no se conformó como fuerza de centro izquierda, socialdemócrata, sino que se deslizó hacia posiciones conservadoras, en línea con la de los partidos de derecha de los países recién mencionados.

Si bien el apoyo popular a Raúl Alfonsín en las cruciales elecciones de 1983 llegó a contar con el voto de sectores obreros, el radicalismo no abandonó su carácter esencialmente vinculado a los sectores medios. Hoy, frente al desempleo, la inseguridad laboral y la pérdida de derechos sociales bajo un gobierno peronista, el surgimiento de la Alianza, parece concitar la atención de parte de sectores empobrecidos por fuera de los límites de las capas medias por las que competían, por separado, la UCR y el Frepaso. De ser así la Alianza estaría en condiciones de comenzar a poner en marcha la construcción del polo progresista en el país: un polo progresista no sólo en el plano político-cultural sino también con un claro anclaje social en el mundo del trabajo al que pretende promover en términos de equidad social. Este no sería sólo un dato de congruencia con los postulados políticos de reformismo, sino también la base de consenso para una política de gobierno: ¿no constituyen acaso las capas económicamente aventajadas, que declaran su voto a la Alianza, los sectores más propensos a evadir impuestos imprescindibles a la hora de contar con recursos para poner en práctica medidas de igualación social? Se trata de un aspecto sustancial ante el desafío de pensar un país normal.

"El peronismo no se plasmó como fuerza de centro izquierda, social demócrata, sino que se deslizó hacia posiciones conservadoras."

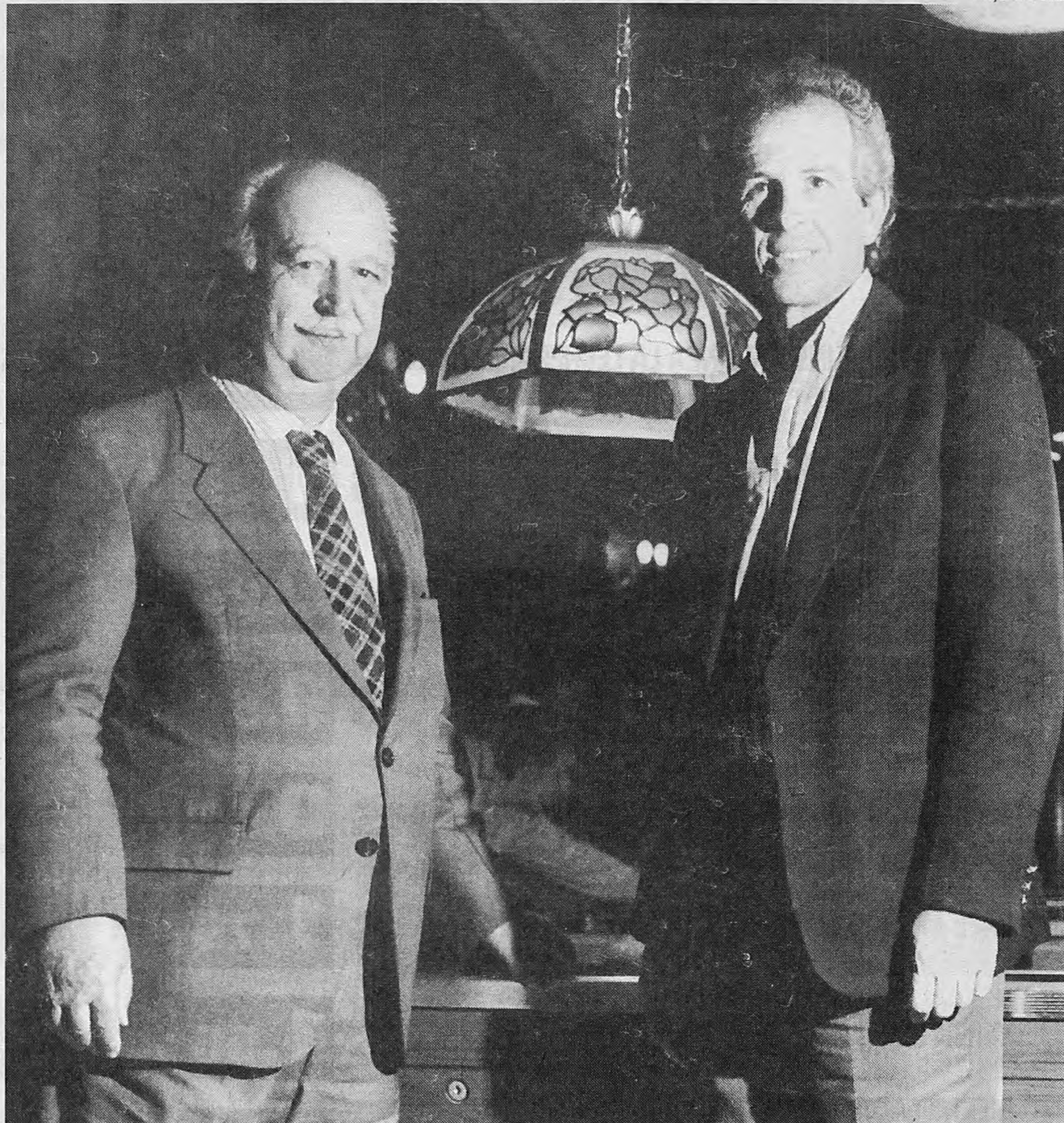
** Politólogo.*

ENTREVISTA CON GORINI Y ZAMORA, LOS PRINCIPALES CANDIDATOS

A la izquierda de la Alianza

Uno, Gorini, ya es diputado y quiere otros cuatro años más. El otro, Zamora, fue legislador y pelea por la vuelta.

Por Esteban Schmidt



Alejandro Elías

Floreal Gorini y Luis Zamora, candidatos a diputados por la Capital Federal y Buenos Aires.
*Los principales referentes de Izquierda Unida dialogaron con **Página/12** en el Tortoni.*

Luis Zamora no usa maletín, pero lleva una carpeta de cartulina con cientos de papeles adentro. Es amarilla, está doblada en las puntas, y guarda las causas con las que se gana el pan por las mañanas visitando los tribunales. "Podría estar rentado por el partido, pero personalmente necesito trabajar de mi profesión", explica y, entonces, se justifica su agitación, su marcha atlética cuando camina y su desesperación por el paso del tiempo. Mira, obsesivamente, su reloj Made in Malaysia de veinte pesos marca Casio. Floreal Gorini es más tranquilo. Sólo mira su reloj cuando le preguntan por él. Es un Omega con la esfera amarillenta. "Me lo regalaron en 1958 mis compañeros del Banco Industrial". Un año después fue despedido. Sentados en las mesas del Café Tortoni, los dos principales candidatos del frente Izquierda Unida dialogaron con *Página/12*.

Gorini es el único legislador que, hoy por hoy, se define, sin titubeos, como izquierdista en el Congreso nacional. Es un viejo dirigente cooperativista ("No banquero", dice) y afiliado de más de cincuenta años al Partido Comunista. Lleva un traje sobrio, corbata y unos anteojos de marco negro escondidos en el bolsillo delantero del saco. Pide té. Zamora, no. El ex diputado del MAS entre 1989 y 1993 pide café, abre los ojos bien grandes y, a dos mesas de distancia, cuando habla, es muy posible que lo escuchen.

–Zamora, la Alianza y Chiche Duhalde privilegian las caravanas, ¿cómo hace campaña la izquierda unida en la provincia?

> **Etapa:** *"Ahora, las empresas extranjeras quieren que la justicia funcione, que haya tranquilidad. Hoy necesitan los referentes adecuados" (Gorini).*

–Siendo auténticos. Hablando y escuchando. No recurrimos a levantar un barrilete, como hizo Fernández Meijide, si nunca en la vida levantamos un barrilete. No hacemos en campaña lo que nunca hicimos en nuestra vida. Y llevamos a la práctica las ideas que defendemos. Cuando hay una lucha estamos al lado del que lucha. Y, además, escuchamos. Creo que es una tarea revolucionaria apelar más a los oídos que a la lengua. La Alianza o Duhalde, en caravana, es lo opuesto a eso. Es que te vean sin ver y es hablar sin escuchar.

–¿Cómo lo recuerda a usted la gente, por su columna en "Nuevediario" o por los debates parlamentarios?

–Casi siempre por haber increpado a (George) Bush en plena Asamblea legislativa, y también por los derechos humanos, porque me han visto con las Madres de plaza de mayo. Y sino me dicen: "¡Ahh, usted es el loco de la deuda externa!".

–¿Y usted qué les dice cuando le dejan pasar a sus casas?

–Hablamos un rato, defiendo mis ideas y, antes de irme, les pregunto que impresión les dejé. Hay que hacer un esfuerzo por ver que piensa esa mayoría, que es la única que puede lograr que se deje de pagar la deuda externa. Eso me ayuda mucho porque si no, uno se escucha a sí mismo todo el tiempo.

–¿Le han propuesto dar besos o hacer abdominales en televisión para tener un poco de prensa?

–No, yo repudio esas prácticas. La mayoría de los políticos son serviles hacia los medios. Son capaces de hacer cualquier cosa. Creo que algunos llegan a eso por su profundo desprecio por la población, porque creen que los protagonistas tiene que ser ellos y no el pueblo.

Interviene Gorini, con brevedad: "Que uno tenga que hacer una acción política no lo debe forzar a situaciones incómodas".

Gorini entró a la cámara de diputados en 1995. Dos años antes había integrado la lista del Frente Grande que encabezaban Carlos "Chacho" Alvarez y Graciela Fernández Meijide. Así fue que cuando Meijide dejó la banca para pasar al Senado, Gorini –que ya había roto con el Frente–, se convirtió en diputado, el tercero de su partido en el Parlamento, después de Juan Carlos Comínguez y Jesús Mira en 1973. El diputado identifica a sus ex aliados como "los nuevos referentes que va creando el sistema". Lo explica así: "Ahora que los capitales llegaron y que ya se entregó el país –para lo que necesitaron políticos corruptos–, las empresas extranjeras quieren que la justicia funcione, que haya tranquilidad. Entonces tienen que encontrar los referentes adecuados para esta etapa".

–Gorini, ¿lo visitaron muchos lobbistas durante estos dos años?

–No. ¿Quién se va a molestar en venir a verme?

–Si Bill Clinton se presenta ante la Asamblea legislativa dentro de diez días, ¿va a hacer lo mismo que Zamora con Bush en el '91?

–No, porque somos características personales distintas. El es un joven dinámico y yo soy un tipo de setenta y cinco años. Yo, si se hace la Asamblea, tengo pensado presentarme con un retrato del Che y otro de (José Luis) Cabezas.

Interviene Zamora: "Clinton no va a al Congreso pero todo el Congreso va a ir donde esté Clinton".

A Zamora que le gusta como a pocos el verbo "repudiar". La aparición de la Alianza le hincha las venas de la garganta. "¿Qué cuestionamiento esencial le puede hacer uno a la Alianza? Que no tiene como enemigo a Menem y a su ajuste. La Alianza dice que lo va a defender, que lo va a emprolijar, que a esa casa podrida, le van a pasar una pintura para hacerles creer que es nueva. Usar una buena imagen para continuar el ajuste nos exige cuestionarlos y denunciarlos."

–¿Qué proponen, Gorini, además del no pago de la deuda externa?

> **Recuerdo:** *"Llevar una banca a una huelga, poder pararme frente a Bush. ¿Qué trabajador, qué tipo de izquierda no hubiera dado un brazo por eso?" (Zamora).*

–Que todas las empresas privatizadas pasen a la economía social.

–Hay todo un sector de la dirigencia política argentina –agrega Zamora– que no se resigna a que este modelo sea el único. Que no se resigna a aceptar la globalización de la miseria del mundo, que no se arrastra ante Bill Clinton, Acá el presupuesto hay que ordenarlo al revés. Ahora se ordena pensando primero en cuánto hay que pagar de deuda externa. Proponemos que se piense cuánto necesitamos para educación o para salud, en primer lugar.

–Usted, Zamora, hizo famosa una frase en el '87. "Señora, si vota a Cafiero le va a salir otro Alfonsín", decía. Hoy si gana la Alianza, ¿dirá que a esa señora le va a salir otro Menem?

–No, yo no podría decir de Graciela y Chacho que son un grupo de mafiosos que van a asaltar el poder. Eso sí lo he dicho del menemismo.

Días parlamentarios

–Zamora, ¿cómo daba pensiones graciables un diputado trotskista?

–Eso siempre fue una contradicción para mí. No estaba de acuerdo con darlas pero las daba porque si no esa plata se la quedaba el Ministerio de Economía. Las di a personas muy necesitadas. Por ejemplo, le di a alguien que había sido delegado muchas veces, que había enfrentado a la patronal y que ya no tenía posibilidades de conseguir trabajo. Estaba en todas las listas negras de todas las patronales y del gobierno. No era un tipo de izquierda, era un peronista.

–¿Y un comunista, Gorini, cómo hace?

–Les di a compañeros que fueron funcionarios del partido, que tenían más de setenta años y que ahora no tienen ni jubilación ni nada. Dimos unas veinticinco pensiones de 200 pesos. Y no las asigné yo sino una comisión del partido que discutió eso barrio por barrio.

–¿Extraña el rumor del Salón de los Pasos Perdidos, Zamora?

–No, yo viví el paso por el Congreso como una situación insalubre. Nunca fui al restaurante de los diputados. Una sola vez me asomé por curiosidad para ver cómo era. Porque primero está almorzar, después está el café, después está el auto y uno establece relaciones que empiezan a ser personales y ya empieza el trato de amigos. Y yo amistad con los otrosdiputados no podía tener. Era insalubre, de verdad. Lo que pasa es que era muy salubre afuera. Llevar una banca a una huelga, poder pararme frente a Bush. ¡Qué trabajador, qué joven, que tipo de izquierda no hubiera dado un brazo por eso!

Gorini también tuvo su minuto de gloria en el Congreso. Fue cuando se discutía la privatización del Banco Hipotecario. "Me dieron dos minutos para hablar y me dijo: 'No, en dos minutos no hablo'. Pero pensé: dos minutos es el tiempo que le dan a un condenado a muerte. Entonces empecé mi discurso diciendo: 'Yo voy a hablar aquí por un condenado a muerte, los trabajadores argentinos que se van a perder el derecho a tener una vivienda propia'."

> **Proyecto:** *"Si se hace la Asamblea por Clinton, tengo pensado presentarme con un retrato del Che y otro de Cabezas." (Gorini).*

Por Cynthia Lejbowicz



JULIO BARBARO, ASESOR DE CORACH

"Perder es lo mejor que nos puede pasar"

Fue diputado en el '73 y en el '83, y secretario de Cultura en 1989. Integró los organismos de derechos humanos, pero defiende el Punto Final y el indulto. Desde 1995 asesora al ministro del Interior y está en el GAP.

–No hice nada varios años. Tuve un problema personal que me golpeó un poco, me complicó, y tomé distancia de la política.

El problema personal que tuvo Julio Bárbaro tiene el nombre de sus dos hijos: Francisco, nacido con síndrome de Down, y Carmela, atacada por el cáncer en la adolescencia.

–¿Están vivos?

–Están vivos los dos. Ahora está todo bien, pero pasé mal rato. La suma de las dos cosas me bloqueó, digamos que no me quedó mucha voluntad y en aquel momento no quise más lola. Por otro lado hubo todo un cambio de la sociedad al que a algunos nos costó adaptarnos. Yo nunca decidí irme al Frepaso: había muchas críticas dentro del partido y yo las compartía, pero me parecía que la opción de irse nos hacía perder la capacidad de ejecución del peronismo. Ahora, con todo el respeto que me merece Chacho, un militante que es un par nuestro, un amigo con el que compartí historia; cuando cierran con el radicalismo, cierran con un lugar donde yo nunca me pondría. Respetuosamente, pero yo nunca estaría con el radicalismo. Punto.

–En el '93 quiso volver acompañando a Bordón...

–Bueno, hubo en mí un intento de buscar otro rumbo, digamos. Yo fui diputado en el '73 y en el '83, y estuve a cargo de la Secretaría de Cultura en el '89, pero cada vez más la política en la Argentina posee improntas de un personalismo donde tener ideas propias está mal visto. Hay un autoritarismo latente muy fuerte y tipos como yo, que no somos ortibas de nadie, porque no lo fuimos de Perón entonces mucho menos lo vamos a ser de Menem, los tipos como yo nos tenemos que correr e irnos.

–Finalmente volvió en el '95 como asesor del ministro del Interior, el hombre del Gobierno con peor imagen ante la sociedad en este momento. Usted integra el Grupo de Acción Política, sospechado de las campañas más sucias contra la oposición...

–Vamos por partes. Yo siempre fui amigo de Carlos Corach, en lo personal. Corach asumió un lunes y me llamó el martes. Con Carlos Menem no me vi más y respeto muchas de las cosas que hizo, pero lo que más me molesta de él es que no acepta el espíritu crítico. El peronismo actual es una suma de ortodoxos menemistas, hay una gran obsecuencia de gestos decadentes. Y yo creo que eso, a él, le gusta. Yo soy una persona que tiene una idea propia de la realidad, no me dejo llevar por las imágenes. Por ejemplo: nunca soporté a Domingo Cavallo, nunca. Una cosa que me repele profundamente es estos Chicago boys, Harvard boys. Porque yo tengo una historia de izquierda, de revolución, tengo que ver con el romanticismo de los veinte años. Y estos tipos que a los veinte años ya eran pichones de contadores públicos... Cuando el mundo andaba en la revolución, ellos ya eran alcahuetes de los yanquis, digamos. La peor figura para mí es Guido Di Tella. Porque Japón se tuvo que rendir porque perdió la guerra, pero no hubo japoneses que hicieran un placer de la rendiciones, no hubo un relamerse en eso. Y creo que hay tipos que se regodean en la debilidad de la nación. Volviendo a Corach, creo que es un militante político comprometido que asume todas las contradicciones de un gobierno que lleva ocho años. Es un hombre que fue solidario, que se jugó por los organismos de derechos humanos y el peronismo cuando Bordón, que tiene buena imagen, se hacía perdiz y desaparecía. Creo que Corach es muy peleador, elige ponerles el pecho a todas las balas mientras Di Tella pone cara de distraído. Hace quince años, Corach, Chacho y yo éramos lo mismo. Cavallo nunca. Bueno, la sociedad agarró para el lado del capitalismo y hoy es cómico este nuevo socialismo donde los únicos no culpables y no cuestionables son los ricos. Entonces, parece que lo tenés que saludar a Santiago Soldati como si fuera un prócer. Bueno, mi amigo sigue siendo Corach, no Soldati.

–Suena noble, pero en términos políticos...

–Siempre hay una imagen que concentra la bronca y a veces vos asumís ser esa imagen. Siempre hay uno que juega de bueno y uno que juega de malo. Carlos Corach es el individuo que pone la cara de un gobierno en el momento de su crisis y su dificultad, pero no es un aplaudidor como Eduardo Bauzá, o un amigo del Presidente pero sin historia política, como Alberto Kohan. En cuanto al GAP, es un espacio de discusión donde no hay dos que piensen igual. Te imaginás que nadie hace, entre veinte personas, nada clandestino ni corporativo, y mucho menos con un Moisés Ikonikoff sentado a la mesa. Seguro que los afiches y las campañas salieron de algún lugar del poder, no sé de dónde. Pero en el GAP eso no es posible, porque si vos juntás veinte personas y decís un secreto de Estado, si después encontrás un medio o un periodista que no haya recibido un llamado telefónico, te sacaste la lotería.

–Con respecto a esta crisis...

–En Argentina, toda cosa que pasa los cinco años genera rechazo. Y ocho años es mucho tiempo para el desgaste, ocho años de una transformación que dejó mucha gente mal parada. Pero lo imbécil es decir que la gente está caída por la corrupción. No. La gente esta caída porque este sistema deja a la gente afuera, y no porque alguno se haya robado tres pesos. Que además se los robaron, es cierto. Pero la mentira de Cavallo es decir "yo lo hice prolijo y, si hay muchos desocupados, es porque se robaron la plata". Mentira. El capitalismo es así. Despiadadamente así. Las privatizaciones eran imprescindibles, como el achicamiento del Estado. El cambio del paradigma de la distribución social a la eficiencia era imprescindible, porque la distribución ya era un límite a la eficiencia. De lo que el Estado no se preocupó desde su debilidad fue que, al nivel de concentración económica que iba, quedaba mucha gente afuera. El ingreso a la modernidad se hizo de una forma traumática y sin límites, hubo un exceso de adaptación a la globalización. Por eso hablo del ditellismo como un tema de aplauso constante al imperio. Lo que queda por hacer es tener una exigencia impositiva mayor hacia los sectores de altos ingresos.

–¿Cómo se redimensionan palabras abusadas como corrupción e impunidad?

–Vamos por partes. Primero, yo soy un individuo que estuvo de acuerdo con llevar a juicio a las juntas militares, pero también con el Punto Final y el indulto. Punto. Creo que si atacábamos a todas las fuerzas armadas y seguíamos el juicio in eternum, lo que íbamos a lograr era bloquearlas en contra de la sociedad civil nuevamente. Creo que en eso está madura la sociedad, que el lugar de las fuerzas armadas ahora es un lugar perfecto y a nadie se le puede ocurrir que va a haber golpe. Así que no me vengan con impunidad o no impunidad. Yo creo que lo más importante de la Justicia es la construcción de la paz, y si la Justicia aplicada hasta las últimas consecuencias no le da paz a la sociedad, no es justicia. Es locura, es demencia.

> **Hoy:** *"Los únicos no cuestionables son los ricos. Y se saluda a Soldati como si fuera un prócer. Mi amigo sigue siendo Corach, no Soldati".*

–Esta sociedad no tiene paz ni justicia.

–Desde el punto de vista de los militares, sí.

–Persiste todo lo que rodeaba a lo militar, los que antes trabajaban con ellos y ahora con este gobierno. Guglielminetti sacó del país a Pico, primer candidato a concejal porteño en la lista de su partido.

–Es que estamos en la normalidad de la indecencia. O un poquito menos. Pero de ahí a lo que había hace quince años como poder militar, ésta es una sociedad que maduró. Quedan cuatro o cinco botones, bueno... ¿Cuántos hay? Por el mismo porcentaje bajaste de una plaga a un porcentual. Y lo de Pico es una expresión grave pero, bueno, es el peronismo de la Capital, una cosa nefasta anterior al menemismo.

–¿Qué perspectivas contempla frente a las elecciones?

–Para mí, estamos discutiendo una situación casi de empate. No me parece grave ni debilidad, después de ocho años. En cualquier país democrático pasa eso.

–¿Sobrevendrá entonces una gran atomización del peronismo?

–No, porque si el peronismo se pega un susto electoral va a tener el reflejo condicionado de ayudar a unirse para que Duhalde, un tipo sin brillo pero muy serio en el accionar, sea presidente en el '99.

–¿O empezarán los pases de factura?

–No, no.

–¿Una personalidad como la de Menem va a tolerar eso? El nunca perdió una elección, ¿qué va a pasar si es el gran perdedor del 26 de octubre?

–Más allá de Menem, va a haber más voluntad del peronismo de apoyar a Duhalde. No sé cómo lo va a tomar él, pero creo que no perdió sus reflejos políticos y va a apostar a Duhalde. Yo no lo veo perdido, lo veo golpeado pero peleando. El peronismo es un partido de poder.

–Precisamente. Perder la mayoría absoluta no es chiste para un gobierno con el hábito del decreto...

–Si querés que te diga la verdad, nos vendría bien. Yo creo que perder es lo mejor que nos puede pasar. Y no sólo a los peronistas, sino también a todos los argentinos. Si el gobierno queda débil y Menem es capaz de sentarse con los líderes de la oposición y resolver cosas en conjunto, habremos avanzado como sociedad.

–Suena bien, sólo que este concepto de la democracia y la convivencia...

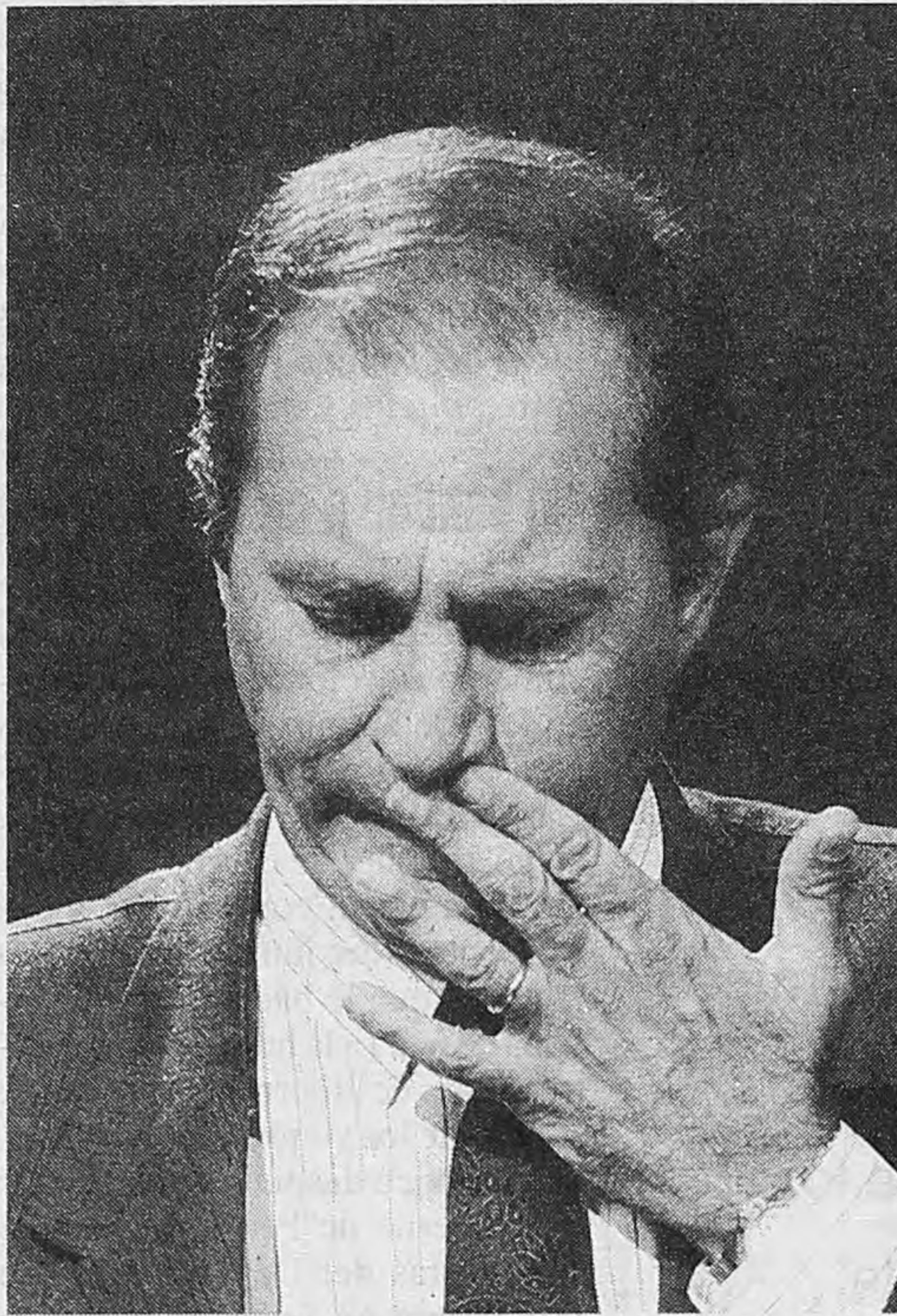
–El no lo tiene. Es verdad, Menem no lo tiene. Digámoselo. Exijámoselo. Pero no lo perdamos todos.

POCHO CONTRA TATO: LOS ROMERO FERIS EN LA ELECCION CORRENTINA

Los hermanos se pelean

Por Daniel Casas
Desde Corrientes

Los correntinos eligen hoy gobernador entre los candidatos del actual gobernador, Tato Romero Feris, la Alianza, el PJ y el Pacto Autonomista de Pocho Romero Feris, hermano de Tato.



"Tato" Romero Feris, ahora candidato a intendente.
Dejó el Pacto Autonomista Liberal.



"Pocho" Romero Feris, autonomista.
El estilo clientelista tradicional en Corrientes.

Con independencia del resultado, la elección de gobernador que se realizará hoy en esta provincia está cruzada por la pelea de los dos hermanos Romero Feris: José Antonio, "Pocho", el senador; y Raúl, "Tato", el gobernador. Uno, Pocho, es exponente de una forma tradicional de hacer política en esta provincia: asegurarse la permanencia en el poder utilizando al Estado como sostén de un aparato partidario de clientes, punteros y prebendas. Otro, Tato, proclama ser el exponente de "una nueva forma de hacer política", sustentada en una fuerte inversión en obra pública, que hace recordar al peronismo fundacional aunque detrás asoman algunos de los viejos vicios pactistas. Pocho defiende la subsistencia de la clase dirigente tradicional. La oligarquía terrateniente, según una definición anacrónica fuera de Corrientes pero apropiada para estas tierras. Tato quiere reemplazar ese esquema de poder por otro que responda exclusivamente a su liderazgo, aunque para eso tenga que usar algunos de los viejos métodos de sus mayores. Y las encuestas lo favorecen.

"Tato pateó el tablero de la vieja política y le dijo a la gente que todo lo que se decía sobre los políticos corruptos, mentirosos y malos administradores era cierto. Les sacó las máscaras y se las mostró a la sociedad. Son los que se atrincheraron en la Legislatura para ponerle palos en la rueda a su gestión y hasta quisieron echarlo con un juicio político", opina con obvia parcialidad un lugarteniente del gobernador.

Aunque es verdad que desde la Legislatura trabaron cuanta iniciativa mandó el temperamental gobernador, también es cierto que éste les dio argumentos para que lo acusaran en público de "autoritario". Hace pocos meses, cuando autonomistas, liberales, peronistas y hasta algún radical parecían estar a punto de reunir los 18 votos necesarios para que la Cámara de Diputados aprobara un nuevo pedido de juicio político, una repentina "movilización popular" ingresó en el recinto y abortó la sesión. El incidente "espontáneo" dejó el lugar hecho una calamidad y hasta la araña centenaria que lo iluminaba cayó entre las bancas.

"Los autoritarios son los que para defender sus prebendas paralizaron permanentemente en la Legislatura toda la reforma que llevamos adelante", dijo ayer el gobernador. "Yo a mi hermano le tengo afecto. Si me dice que soy nazi, no le respondo. Sé que está nervioso porque ve las 450 escuelas que hicimos, el tendido de energía, los cinco hospitales que inauguramos y entiende que el Pacto y los otros partidos van a perder contra una gestión de gobierno con la que no pueden competir", agregó Tato Romero Feris, quien no casualmente exculpa a su hermano, y sólo a él, del tono que tomó el enfrentamiento político.

"Es que la gente lo ama a Tato", explican sus seguidores. "A él le da vergüenza, pero en las audiencias públicas de los martes mucha gente mayor le besa las manos", agregan para remarcar el carisma que otros le niegan. "Tato padece un terrible complejo de inferioridad porque no tiene el carisma de Pocho, por eso se hace el populista y al que no lo acepta le aplica el método del terror", dice Marly Brisco, candidata a la vicegobernación por el Pacto (y esposa de Pocho).

Las audiencias públicas de los martes, según el relato tatista, parecen una postal macondiana. El gobernador se instala a las 5 de la mañana en su despacho para atender a las 500 personas que, número en mano, vienen a pedirle soluciones para sus problemas. Muchos pasan la noche en la plaza que está frente a la gobernación para conseguir su número y hacer su petición. La mayoría sale conforme. Ese día ningún miembro del gabinete puede tener agendada otra actividad, porque entre las 5 de la mañana y las 11 de la noche, cuando termina la jornada, el gobernador puede llamarlos para resolver un tema puntual.

Esta metodología, que podría calificarse de evitista, preocupa a los pactistas y en especial a los peronistas, que ven cómo un hombre salido de las filas del conservadurismo local usa sin pruritos las armas de su liturgia. Además lleva como candidatos a diputados nacionales a dos justicialistas, el ex candidato a gobernador Alberto Di Filippo y el ex diputado Walter González Cabañas, quienes más allá de su nivel de representatividad y de que sus candidaturas están cuestionadas judicialmente, son la muestra más evidente de que el peronismo correntino está partido. Y para colmo de sus males, es un secreto a voces que el gobierno nacional apuesta sus fichas a Tato Romero Feris.

Con o sin ballottage

La cuestión clave hoy pasa por saber cómo se van a repartir los aproximadamente 430 mil votos (el 80 por ciento del padrón) que hoy llenarán las urnas. Para que el FrePaNu consiga ungir como gobernador al delfín de Tato, Pedro Braillard Poccard, tendría que reunir algo más de 215 mil sufragios, para lo que necesitaría el trasvasamiento de al menos la mitad de los votos que sacaron el Pacto y el PJ en la última elección. Parece mucho, pero el gobernador derrocha fe. "Esto es un fenómeno político que está cambiando la provincia", dice, y las encuestas lo avalan. Una medición del consultor Enrique Zuleta Puceiro, realizada en nueve centros urbanos y rurales, le asignan a Braillard el 48,8 por ciento de los votos, que proyectados llegan a 55,4 en una hipótesis y al 53 por ciento en la otra. Con esto no habría segunda vuelta, pero si la hubiera la atracción de Tato Romero Feris, que el 26 de octubre compite por la intendencia de Capital, lleva al FrePaNu a una intención de voto que supera el 70 por ciento.

EDICTO

Por Expte. Nº C 5234/94 caratulado: "ROMERO ARMELLA ANA s/Carta de Ciudadanía", del Juzgado Federal de Salta, a cargo del DR. ABEL CORNEJO, Secretaría del DR. ADOLFO ARAOZ FIGUEROA, hacer saber que el peticionante Ana Romero Armella, de nacionalidad boliviana, nacida el día 26 de julio de 1972, DNI Nº 92.637.803 solicitó la Ciudadanía argentina en los términos de la Ley Nº 346 y modificatorias. Se hace saber a todas aquellas personas interesadas a fin de que, a través del Ministerio Público, formulen las consideraciones que estimen pertinentes, y que pudieren obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos (2) veces en el término de quince (15) días, en un periódico del medio y en un diario de circulación nacional. Salta, 18 de junio de 1996. Adolfo Aráoz Figueroa, secretario.

Por Viviana Gorbato

DE LOS RELATOS DE GEGE, EL LEGENDARIO CRONISTA DEL

Más de medio siglo de

Su nombre fue una leyenda en el periodismo argentino de la primera mitad de este siglo. Se llamaba Gustavo Germán González, pero le decían Gegé o el Negro. Gracias a él, Natalio Botana cimentó la fama del diario *Crítica* en la crónica policial. A pesar de cierto aire de oficinista bonachón y gordito, el señor Gegé podría haberle dado lecciones a Gunter Wallraff, célebre periodista alemán que se disfrazó de turco para mostrar la explotación de la clase obrera inmigrante en su país. La hazaña más recordada de Gegé es cuando se disfrazó de plomero para poder asistir a la autopsia de un concejal asesinado y así darle la primicia a su diario. El informe que dio en su nota era tan exhaustivo y correcto que un amigo de Natalio Botana creyó que lo había realizado un experto forense.

–No, lo hizo un negrito milonguero que no llegó a terminar sexto grado –respondió Botana y no sólo hizo publicar la nota, sino también una foto de Gegé en el diario, cosa bastante inédita para la época, sobre todo en crónica policial.

Famoso por sus disfraces, llegó a la caradurez de simular ser parte de la custodia policial cuando vino Edgar Hoover a la Argentina. Cuando alguien le reprochaba a Botana que su redactor estrella era muy afecto al tintillo, el dueño de *Crítica* se reía:

–Por favor, pregúntenle qué vino toma, así se lo recomiendo a los otros redactores.

Hoy, las comisarías tienen precio según el nivel económico de los delincuentes que deberían perseguir, y la quiniela clandestina (y tolerada) parece un juego de chicos. ¿Y antes? Esta nota escarba en las raíces de la corrupción policial desde los años cuarenta.

Gegé –que nació en 1902 y cuya máxima ambición en la vida cuando chico era llegar a ser mayoral de tranvía– escribió un pequeño libro-folleto de recuerdos que tituló sugestivamente: "Crónicas del Hampa Porteña. 55 años entre policías y delincuentes".

"Vi bancar a comisarios"

Más allá de la anécdota simpática o entretenida, se trata de un documento aleccionador. Obviamente, los protagonistas de "La Bonaerense", de Ricardo Ragendorfer y Carlos Dutil, no inventaron nada. Gegé, después de más de medio siglo de amistad con policías y delincuentes (los juntaba en los homenajes que le hacían), no se privaba de nada a la hora de contar entretelones de la corrupción policial.

"Desde los viejos tiempos y hasta hace poco después de comenzar el Gobierno de Perón, la Sala de Periodistas del Departamento de Policía era un lugar de cita para los noctámbulos, que iban allí a jugarse sus pesos al monte criollo o al pase inglés. He visto bancar a comisarios y perder a jugadores 'fulleros', todos en pleno ambiente de camaradería."

"Poco a poco, fui conociendo a la policía y al hampa por dentro. Conocí policías honestos que eran los menos y policías venales que eran los más. Traté con delincuentes de todas las categorías, encontrando que entre ellos había muchos más dignos de confianza y estimación que muchos pesquisantes."

Después de tantos años, agrega que vio "perseguir opositores, fabricar culpables y salvar criminales". Para Gegé, la cárcel está hecha únicamente para los tontos, los honrados y los pobres.

Con respecto al juego en el Departamento de Policía, recuerda que en una oportunidad, fastidiado porque por el monte cuando llegaba a la Sala de Periodistas encontraba los telegramas con las informaciones tiradas por el suelo, publicó en el diario un suelto al respecto. La Policía ordenó iniciar sumario. Un auxiliar entonces le tomó declaración:

Comparación: ***"Traté con delincuentes de todas las categorías; entre ellos había muchos más dignos de confianza que muchos pesquisantes".***

–¿Le consta que en la Sala de Periodistas del Departamento de Policía se juega por dinero? –le preguntó muy serio.

–Y a usted, también. Hace ocho días lo vi bancando y por cierto me llamó la atención que hubiera puesto tanto dinero para arriesgar a una carta –fue la respuesta de Gegé.

Obviamente, lo del juego era una anécdota trivial. Mucho antes que lo denunciara el ex comisario Edgardo Mastandrea, ya en 1929 había una tarifa estipulada por la libertad de los influyentes.

- Carteristas, 200 pesos
- Rufianes, 500 pesos
- Pequeros (jugadores tramposos), 1000 pesos

Se aseguraba que el propietario de una fábrica de caramelos que fue luego clausurada por Perón por falta de higiene pagaba a Investigaciones $ 20.000 mensuales para que sus corredores de juego no fueran molestados.

El síndrome poliladron

El sueldo de los comisarios no llegaba a 500 pesos, pero algunos

LOS NEGOCIOS ACTUALES SON MAS Y MEJORES

Business are business

Por Carlos Dutil

Si algo cambió en el mapa de la corrupción policial desde los tiempos de Gegé es el volumen y la diversificación de los negocios que la ocupan. Una diferencia que trajo, entre sus consecuencias, esa nueva afición de políticos y jueces a asistir a los ya famosos ágapes y asados que organizan en sus mansiones lujosas quienes hasta ayer eran oscuros policías.

La institucionalización de la corruptela uniformada permite hablar de un verdadero cuadro tarifario que valúa –por ejemplo– en 500 pesos semanales el funcionamiento de una agencia de juego clandestino, en 5.000 mensuales la "libertad de empresa" para dueños de "saunas" y "casas de masajes" o en 15.000 la desaparición del expediente de un accidente de tránsito. Los piratas del asfalto saben que la suerte les sonríe cuando la policía no les decomisa la mercadería robada, a cambio de lo usual en esos casos: 25.000 pesos y algún presente para la familia.

La situación se extendió a tal punto que hoy parece difícil encontrar una banda de delincuentes de la que no participe o a la que no esté asociada algún uniformado.


Alejandro Elías

Margarita Di Tullio, la "Pepita Pistolera" de Macchi y Fogelman, se queja de que ya no existen ladrones por elección: "Trabajan de presos, roban por necesidad y para los policías", repitió una y otra vez, con la indignación propia de un delincuente de raza.

En la década del '80, un oficial principal de la comisaría de San Isidro detuvo a un ladrón de autos que, a su vez, resultó ser "buchón" de la División Sustracción de Automotores de la Policía Bonaerense. El jefe de esta repartición intercedió entonces ante el comisario sanisidrense para lograr la libertad del "informante". Nada lerdo, el comisario exigió alguna compensación, que valuó en 40.000 dólares. Su superior se negó indignado y contraofertó 20.000. Conocedor de sus límites, el comisario decidió acceder y le informó a su oficial que había arreglado por 10.000.

Sospechando que su jefe quería sacarle una ventaja, el oficial principal le pidió que demorara la respuesta, seguro de que podía multiplicar la cifra para beneficio de ambos. Averiguaciones urgentes le dieron los elementos necesarios para "apretar" las clavijas al detenido y así logró sacarle otros 20.000 al tipo cuyo pellejo estaba en juego. A su jefe, claro, le dijo que había conseguido 10.000.

La anécdota, relatada por el principal de marras (hoy detenido por delitos bastante más graves que estas minucias), concluyó con la libertad del ladrón y la repartija de los 10.000 dólares que comisario y principal se blanquearon mutuamente. Luego de un regateo, el jefe accedió a quedarse con el 30 por ciento porque su subordinado debía repartir su porción "con los muchachos".

Los dos se quedaron contentos porque cada uno le había escondido al otro 10.000 que no entraron en el pozo común. Por supuesto, de los 7.000 que "oficialmente" correspondieron al principal, a "los muchachos" (tres oficiales de la Bonaerense) les tocaron apenas 2.000, a repartir. En total, en los tres días que le insumió el trabajito, el principal se quedó con 15.000 dólares para su bolsillo.

DIARIO "CRITICA", A LA INDUSTRIA DE LAS COMISARIAS

corrupción policial

hacían fortunas en la profesión. En el barrio de la Boca se decía que no había más ladrón que el comisario Villagra. El tal comisario Guillermo Villagra recibía dinero de los dueños de cafetines y prostíbulos, pero cuando un ladrón caía preso, a las 24 horas salía de la comisaría. Primero, les cortaba la melena, orgullo de los malevos de entonces. Luego les hachaba los altos tacones de los botines y después, desnudos en un calabozo, recibían frecuentes duchas con mangueras. Una paliza final era la despedida.

A la noche, el probo comisario recorría las loterías del barrio.

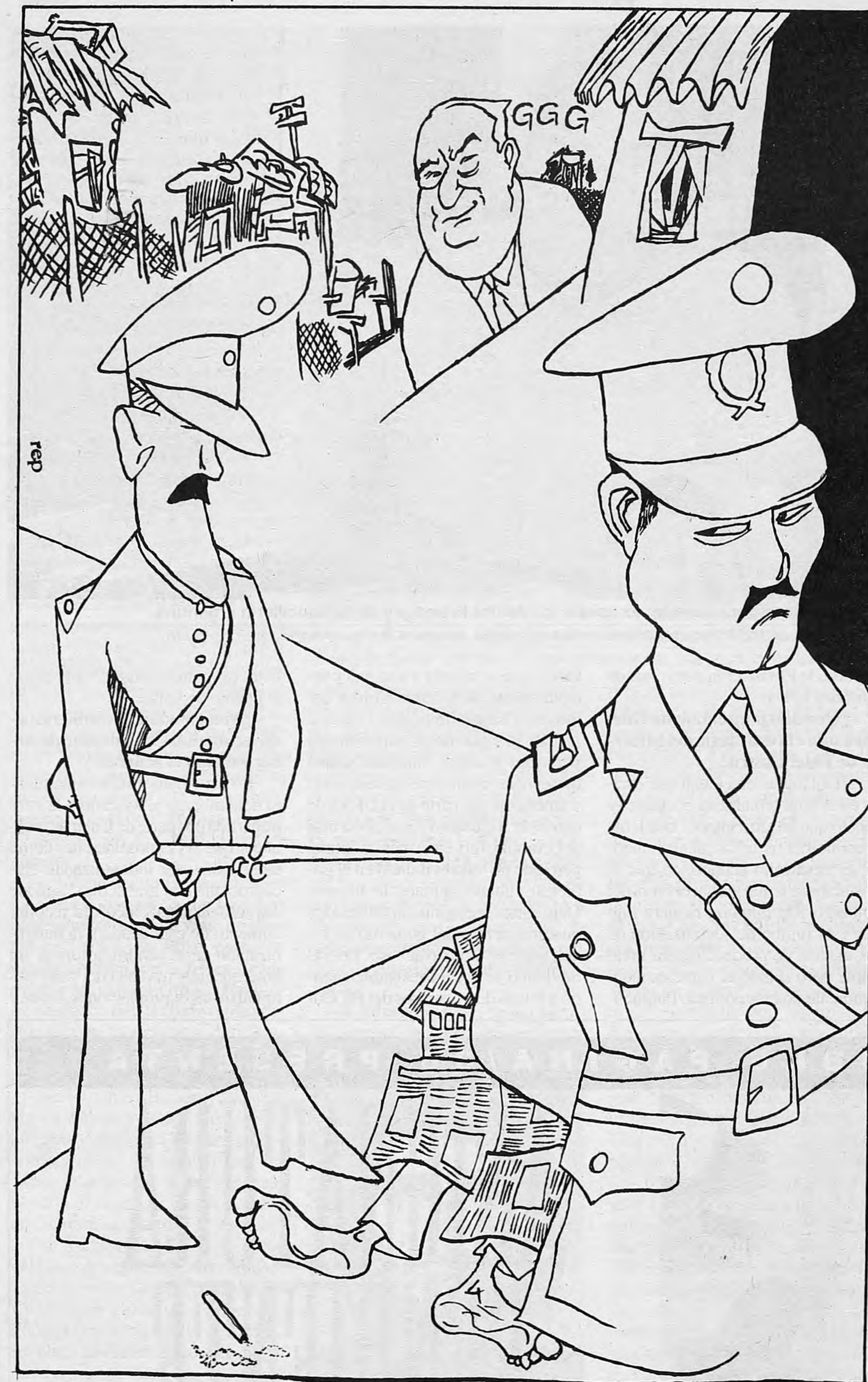
–Anotame cinco pesos a la cabeza del número que salga –pedía. Y por la noche mandaba cobrar sus 400 pesos, honestamente ganados.

El permiso para tener un café con juegos de naipes por dinero podía llegar a costar entre 200 y 2000 pesos.

En un Buenos Aires reconocido como paraíso de la prostitución, un tratante de blancas le propuso un arreglo a un influyente comisario que no dejaba de tener su cuota de originalidad. Debía pagar tanto por cada mujer que hiciera la calle, pero como no podía extenderle a cada una un pase libre, se convino que las mujeres que pagaban llevarían una cartera blanca para ser identificadas por los agentes y oficiales. Pero la noticia trascendió y en pocos días se agotaron las carteras blancas. Luego se identificó a las autorizadas, entregándoles un carnet como bailarinas contratadas de cabaret.

En una glorieta regenteada por un sujeto apodado El Carnerito en la Avenida Alvear se realizaban periódicamente los remates de mujeres extranjeras recién importadas, que eran adjudicadas al mejor postor. Gegé, que asistió a uno de esos remates, cuenta que la mujer en venta era colocada sobre una tarima y una de las viejas colaboradoras de los rufianes alababa sus méritos.

Método: ***"Anotame cinco pesos a la cabeza del número que salga", pedía el comisario. Y por la noche mandaba cobrar sus 400 pesos, honestamente ganados.***



–Vean que es una muchacha joven, sanita, bien parecida, que puede trabajar muchos años.

Y la obligaba a abrir la boca para mostrar que no tenía un diente picado.

A la rica cocaína y morfina

A principios de siglo, la cocaína y morfina, según Gegé, se consumían por kilos, pero no entre la gente humilde, sino entre los niños bien y la gente de teatro. La venta era casi libre en farmacias, dancings, cafetines y hasta en los puestos de diarios, como ocurría en la famosa parada de Paraná y Sarmiento. También estaban los que se especializaban en el reparto a domicilio de la cocaína. La morfina se reservaba más a gente enferma que la había utilizado para paliar dolores y luego seguía adicta. Los más exóticos preferían el opio.

En los negocios de gente bien (para despistar eran perfumerías) el precio en 1927 alcanzaba a 5 pesos el gramo, lo cual era una fortuna para aquella época. El dealer más privilegiado era Don Manuel Lamas García (alias La Martona) que operaba a dos cuadras del Departamento de Policía en la calle Salta. Contaba con una protección especial, porque era el proveedor oficial de aquel famoso juez (Lavallol) que, según Gegé, "en privado se llamaba Margarita y que no tenía interés en las mujeres. Por su lujosa residencia de la calle Uriburu desfilaba lo más granado de la juventud porteña. La única vez que estuve en su casa, acompañando a un periodista árabe y otro uruguayo, vestía un quimono celeste, estaba maquillado y tocaba el violón, mientras lo acompañaba al piano, otro marica conocido por 'La Potranca'".

El juez era famoso porque de día era un magistrado muy severo. Cuentan que una vez cayó preso un compañero de la noche, y le pidió ayuda invocando las fiestas compartidas.

–No es posible –contestó su señoría–. Margarita no conoce al juez.

En esa época, como ahora, no era tan fácil distinguir entre vendedores y consumidores. Un mozo de bar preso se defendía de esta manera:

–Vea, usted doctor. No es verdad que venda. Qué voy a darle a otros, si cuanto encuentro me la meto por los morros.

Había cocheros que vendían coca. Pero también vigilantes, como uno que tuvo su parada en Maipú y Corrientes, que solía sacar de apuros a los que buscaban droga de madrugada. Claro que pagándola más cara.

Durante la Segunda Guerra Mundial empezó a escasear. Ya no llegaba la Merck alemana ni la holandesa que costaba al precio oficial cinco pesos los diez gramos. Apareció en el mercado una cocaína boliviana que, según Gegé, tenía un horrible "olor a pis de gato".

En cuanto a los encargados de la represión, los agentes de Toxicomanía se convirtieron muchos en adictos perdidos. Un subcomisario se mató drogado después de su retiro.

Cuando se comenzó a combatir la venta en la Capital, vino el auge en la provincia. El desfile de autos ocupados por pichicateros que se hacían excursiones a Ciudadela o a Dock Sud era incesante. Los más sofisticados viajaban a Montevideo, donde había una mujer llamada Doña Juana que vendía los frascos de Merck de un gramo por peso oro, que entonces eran dos pesos con treinta argentinos. Un conocido actor argentino buscaba una noche la casa de Doña Juana y como estaba ebrio no la podía localizar. En la calle Sarandí (la Florida de Montevideo) le preguntó a un vigilante.

–La tercera puerta a la derecha –le indicó–. Frente a una obra en construcción, no se puede equivocar.

En Buenos Aires, era famoso en los tiempos de escasez el enfermo Juan que trabajaba en el Hospital de Clínicas. A él nunca le faltaba. Lástima que sus clientes sufrían porque en realidad vendía un polvo blanco disuelto con resabios a cocaína. Vivía como un millonario, tenía su buen auto y también llevaba a domicilio.

Urgencia: ***Un vigilante de Maipú y Corrientes solía sacar de apuros a los que buscaban droga de madrugada. Claro que pagándola más cara.***

En la década del sesenta, por su alto costo y por su escasez, la cocaína casi había desaparecido del mercado local. La marihuana, según Gegé, la trajeron a Buenos Aires los músicos negros de los dancings del Bajo que comenzaron a iniciar a las prostitutas en su consumo. Cuando un gramo de cocaína llegaba a mil pesos, el costo de un cigarrillo de marihuana no alcanzaba los diez.

La marihuana o marijuana la fumaban los revolucionarios mejicanos para darse coraje. En realidad, aquí Gegé parece un buen comprador de las campañas de William Randolph Hearst, el Citizen Kane de Orson Welles. Pocos saben que en Estados Unidos la marihuana no se conocía con tal nombre. Se la llamaba cannabis. Pero Hearst quiso asociarla en sus campañas de periodismo amarillo con crimen y comunidades étnicas. Por eso impuso el nombre de "marihuana", que obviamente aludía al inmigrante mexicano, el enemigo interno.

De todas maneras, Gegé insiste en que a la marihuana se le debe la famosa canción: *La cucaracha, la cucaracha, ya no puede caminar porque le falta, porque no tiene, la patita principal.*

La segunda parte, siempre según Gegé, decía: "porque no tiene marihuana pa' fumar".

EN EL ANIVERSARIO DEL ASESINATO DE ERNESTO GUEVARA, UN

Una reunión clave

El próximo miércoles 8 se cumplen 30 años del asesinato de Ernesto "Che" Guevara en Bolivia. Y esta semana Emecé empezó a distribuir en Buenos Aires una nueva y monumental biografía, por el norteamericano Jon Lee Anderson. **Página/12** habló con Anderson y con Horacio Rodríguez Larreta, protagonista –hace 36 años– de una inusual mediación.

Por Paloma García


Horacio Rodríguez Larreta, ex asesor de Arturo Frondizi y de la Cancillería argentina.
"Si la propuesta de Guevara hubiera sido aceptada, América latina no habría sufrido tanto."

El 18 de agosto de 1961, el presidente Arturo Frondizi se reunía en Olivos con el entonces ministro de Industria de Cuba, Ernesto "Che" Guevara. Más allá de la anécdota de la visita casi a hurtadillas para evitar la presión de los militares –que igual después se desatará sobre Frondizi y su "costado comunista"– horas antes en Montevideo, existió una reunión previa entre Guevara, un representante norteamericano y un argentino, Horacio Rodríguez Larreta, quien hoy, a 36 años del encuentro, cuenta a *Página/12* su versión de los hechos.

–¿Cómo se dio esa reunión?

–Se hizo inmediatamente después de la Conferencia por la Alianza del Progreso, en Punta del Este, aparentemente por casualidad. Mientras estaba yo cenando con el señor Richard Goodwin, quien era el asistente para América latina del presidente norteamericano John Kennedy, nos hacen llegar la invitación a una fiesta en la casa del embajador de Brasil ante la Asociación Latino Americana de Libre Comercio (Alalc), que era el antecedente del Mercosur. Fue allí que se produjo el encuentro, conmigo como intermediario.

–¿Qué se dijo en la reunión con Guevara?

–Fue una presentación por parte de Guevara de la economía de la isla y de la estrategia del gobierno de Castro. Sobre el final planteó una propuesta.

–¿En qué consistía?

–Que Estados Unidos respetara el rumbo elegido por Cuba, y a su vez el país caribeño se comprometía a no exportar la Revolución a otro país de América latina.

–¿Qué dijo puntualmente Guevara sobre la estrategia del gobierno de Fidel Castro?

–Hablaba de una Cuba que estaba en el rumbo marxista-socialista y señaló que las dificultades que tenía la economía se debían al aislamiento. El desarrollo económico que él postulaba se tenía que hacer fuera del embargo. De ninguna manera dijo que este rumbo de socialización de los medios de producción era invariable pero señaló el carácter independiente de esta política. Puntualizando que se refería a una independencia tanto de Estados Unidos como de la Unión Soviética. Dijo que no habían salido de un imperialismo para caer en otro. También señaló que él resistía tenazmente las ofertas y amenazas por parte de la URSS de convertir a Cuba en un eslabón más del comunismo en América latina, pero que no todo el mundo en el gobierno cubano opinaba lo mismo. Dejó entrever con mucha sutileza los quiebres dentro del gobierno de Fidel, y que el "abrazo del oso" del PC Soviético se hacía irresistible cuando a través de miembros del PC Cubano proponían tenderle una mano al pueblo de la isla.

–¿Mencionó cuáles hubieran sido las medidas ha adoptar de haber existido el acuerdo?

–Lo inmediato era el levantamiento del embargo americano y la contrapartida por parte de Cuba de reconocer que las expropiaciones como tales debían ser indemnizadas. Recuerdo que con gracia dijo "aunque sea sólo un peso, chico". El reconocimiento de esta deuda y la indemnización en sí vendría a formar un antecedente y más allá del valor nominal de las expropiaciones, las empresas tendrían así una norma para acudir a las cortes internacionales.

–De esa noche en Montevideo a la reunión que Guevara mantuvo con el entonces presidente Arturo Frondizi, ¿cuánto tiempo pasó?

–Sólo pocas horas. La reunión terminó muy entrada la madrugada y ambos se comprometieron en buscar el acuerdo con sus respectivos superiores, y además necesitaban un puente para ver cómo progresaba esta propuesta. Era obvio que el puente era yo.

–¿Cuál fue la reacción pública de esa visita?

–Se desató en la Argentina el gorilismo más espantoso en la cúpula de las Fuerzas Armadas. No hay palabras para definir lo obtuso y la estrechez intelectual de nuestros militares, además de los sectores civiles que los han apoyado.

–Aquella propuesta de la que usted tomó nota ¿quedó en la nada?

–Ese memorándum que traje a Buenos Aires ese sábado por la mañana se lo entregué a Frondizi, que ya había estado con Guevara. Y Frondizi mismo me pidió que lo mantuviéramos en reserva, como era el pedido especial del propio Goodwin. Sólo le di una copia al canciller Adolfo Mujica que con la mejor intención y ante la presión reinante salió a declarar que no entendía por qué "tanta cuestión si el propio asesor de Kennedy, Richard Goodwin, estuvo anoche reunido en Montevideo, con el señor Guevara y Horacio Rodríguez Larreta". El resultado de esto fue que a Goodwin lo citó el Congreso en Estados Unidos y soportó las preguntas de los sectores más duros estadounidenses, y hasta el mismo Kennedy recibió reclamos. Aquí, yo también fui cuestionado y Frondizi recibió las más crudas presiones, mientras que a Fidel lo increpó el Partido Comunista. Si bien esa reunión y la llegada de Guevara no fueron el único elemento catapultante del gobierno frondicista, el efecto que tuvo en aquel momento fue decisivo. Creo, hoy a 36 años, que si el planteo de Guevara hubiese llegado a término, tal vez, América latina no hubiese sufrido tanto en todos estos años.

TESTIMONIO HISTORICO Y LA ENTREVISTA A UNO DE SUS BIOGRAFOS

Che, ¿héroe o poster?

Por Claudio Uriarte

"Su legado personal no se deriva de su fracaso o de su éxito sino del ejemplo que dio. Y vemos que su rostro hoy es el símbolo de lo que podríamos llamar el desafío juvenil al statu quo. Su carácter como símbolo de ese desafío y como héroe popular no va a desaparecer, sino que incluso adquiere una forma más aguda ahora." Jon Lee Anderson (40), quien se identifica como un "yanqui sui generis" (ha recorrido medio mundo, pasó sólo unos 10 años en su país natal, acompañó como periodista a las guerrillas de los años '70 y '80 en América Central), acaba de lanzar una nueva, exhaustiva biografía del Che Guevara, recién llegada a las librerías de Buenos Aires, y habla sobre su personaje con *Página/12*:

–¿Qué vigencia tiene el Che Guevara hoy?

–La de un símbolo que trasciende su ideología política, y la política ideológica que tuvo en vida. Es algo que he podido constatar a través del tiempo y alrededor del mundo, y una de las cosas que me atrajo a indagar sobre él y retratar su vida. En un sentido, estamos en pleno fenómeno de su renacimiento en el ojo público, así que no se puede pronosticar a dónde irá a parar su legado. Pero diría que su carácter como una especie de símbolo o emblema de un desafío al statu quo y como héroe popular no va a desaparecer sino que incluso toma quizás una forma más aguda ahora. Su legado personal no se deriva de su fracaso o éxito sino del ejemplo que dio. Y vemos que su rostro es hoy el símbolo de lo que podríamos llamar el desafío juvenil al statu quo. De hecho, este resurgimiento tiene varios componentes: el comercial –innegable en toda la parafernalia del Che–; el determinismo por parte de la izquierda residual –lo que se ve claramente en Cuba, donde el Che es alzado como una especie de estandarte de la época dorada de la Revolución, ahora que ésta se encuentra en jaque–, pero a la vez el hallazgo de su cuerpo, que hace que ya no sea el mito que está en todos lados sino alguien de carne y hueso que existió, lo que vuelve más aguda su memoria. Siempre ha estado flotando ahí, pero ahora la gente se da cuenta de que no era simplemente un afiche, un poster, y creo que son las biografías las que van a llenar ese vacío y a satisfacer ese interés.

> **Memoria:** *"El hallazgo de su cuerpo hace que el Che ya no sea ese mito que estaba en todas partes sino alguien que existió, y hace más aguda su memoria".*

—¿Cómo se comparan, al cabo de todos estos años, en forma retrospectiva, las figuras del Che y de Fidel Castro?

–Obviamente el Che es alguien que ha adquirido dimensiones mitológicas, a quien percibimos como alguien con una visión casi mística sobre la posibilidad de cambiar el mundo en su vida, y que dio su vida por eso. Esto es algo que inspira admiración alrededor del mundo, incluso en personas de punto de vista muy diferente. Lo curioso del Che es que hasta sus detractores filosóficos lo admiraban y lo admiran. La diferencia de reputaciones con Fidel Castro es muy parecida a las diferencias entre ellos mismos: mientras que el Che era un visionario con una compulsión casi misionera, Fidel es alguien en quien vemos que a través de sus años en el poder ha resultado ser muy, muy, muy político, casi un mago o un maestro de la política, alguien dispuesto a hacer compromisos, trueques, tomar desvíos en el camino. A Fidel lo vemos como un estadista, un hito y una persona muy importante en la historia del siglo XX, como un político que realmente afectó el curso de la historia. Pero el Che está en otro plano, como el Santo Patrón de la época dorada de la Revolución, si bien el Che también intervino en la historia. Porque a Fidel ya lo vemos como un hombre viejo, controversial, que ha hecho compromisos con principios, ha cambiado su discurso en diferentes momentos, mientras que el Che no, el Che se queda ahí, para bien o para mal, equivocadamente o no, como alguien puro, quizá por el mismo hecho de que murió joven y no tuvo que hacer esos compromisos con la historia y con los cambios en el mundo.

—¿Cómo se cuadra esa imagen idealista y visionaria del Che con datos concretos de su vida, que usted registra en su libro, como su implacabilidad en la época de los primeros fusilamientos o sus ideas respecto del trabajo voluntario, que en la práctica significaban que la gente debía trabajar por nada?

–No veo contradicción. El Che vivió en el mundo real y vio que había pasos concretos que tomar, en nombre de un fin ideal, y que incluían la necesidad de ser implacable con el enemigo y la necesidad de crear un nuevo tipo de conciencia en los hombres. Es la paradoja del Che pero también es su realidad. Quizá la mejor forma de resumir al Che es decir que se trata del mismo hombre que decía que el verdadero revolucionario tenía que ser motivado por un sentimiento de amor, y que a la vez dijo que había que sentir odio hacia el enemigo para convertirse en una eficiente y fría máquina de matar. O sea que había que recordar el porqué y el fin de la lucha, que eran algo muy grande, pero había que reconocer la realidad de los medios para llegar a ese fin. Era una paradoja que funcionaba, y que él había logrado asimilar.

—Cuba recibió los restos del Che con una comparativa sobriedad, rápidamente y sin grandes ceremonias. Usted pasó varios años en Cuba. ¿El Che es una figura incómoda para el actual régimen?

–Varias personas han interpretado la forma en que el Che fue devuelto a Cuba con esa óptica. Yo no comparto esa opinión. Conociendo a su familia, y a sus allegados más próximos, considero que prefirieron que la recepción de los restos fuera un acto más íntimo. Además, creo que no hubo mucho tiempo para preparar una gran ceremonia, ya que había urgencia por sacar los restos de Bolivia, por distintas razones. Esa es mi óptica de lo que ocurrió y, como sabes, se va a hacer una ceremonia estatal muy grande para el entierro de sus restos. Es cierto que el Che siempre es incómodo, siempre provoca polémica, pero quizá más fuera de Cuba que dentro. Los que cuestionan la verdad de la relación Fidel-Che pertenecen a una minoría en Cuba, gente de la nomenklatura que no va a hacer esa clase de cuestionamientos en público.



Jon Lee Anderson, periodista trotamundo especializado en guerrillas y ahora historiador.
"Desentrañar la vida del Che fue desentrañar ese mundo tan confuso en que yo me veía envuelto."



> **Plano:** *"A Fidel lo vemos como un estadista y como un político muy hábil, pero el Che está en otro plano, es el Santo Patrón de la Revolución".*

—La decisión del Che de entrar en Congo y en Bolivia sin tener un verdadero conocimiento a fondo de la situación en esos países, ¿supone el acto de un aventurero?

–Menos de un aventurero que de alguien que no tenía otra opción. Sin entrar en detalles sobre las razones por las que el Che se fue –que están en mi libro–, cuando llegó el momento de partir él ya estaba empujando para irse y seguir prendiendo la mecha de la Revolución en otras partes. En Cuba su papel en ese sentido ya había terminado y ahora le tocaba hacerlo afuera. Muchas de las misiones guerrilleras que él había enviado a diferentes partes habían fracasado –aunque sus combatientes hubieran sobrevivido–, lo que parecía reclamar la presencia de alguien con don de mando, que supuestamente sería él, con la posibilidad de unir y coordinar fuerzas a mayor escala. No resultó. Tanto en el Congo como en Bolivia entró en circunstancias mucho menos que perfectas, con condiciones muy adversas en el territorio y creo que él mismo entendía que las apuestas eran muy grandes y las posibilidades de éxito muy remotas. Pero él siempre había jugado con ese margen. Y esto estaba de acuerdo con lo que el mismo Che había dicho. Una vez que firmó su carta de despedida, y la entregó a Fidel en abril del '65, es decir antes de marcharse al Congo, ya sabía que no iba a volver. "Nos vamos a morir, o a pelear 20 años", como dijo entonces. Y él entendía, como buen guerrillero, que las posibilidades de sobrevivir durante tanto tiempo en el monte, o en varios montes, no eran muchas. El término es un poco fuerte, pero en cierto sentido se podría decir que él estaba autocondenado a cumplir con su palabra. Y no había otro lugar para el Che. ¿Dónde podría ir sin que sus enemigos lo persiguieran, o trataran de matarlo? Fuera de Cuba era el único lugar para él.

—¿Cómo evolucionó su relación con el personaje a medida que lo investigaba y que escribía sobre él?

–Siempre tuve una fascinación con el Che Guevara, su relevancia me fue confirmada durante mis andanzas con las guerrillas, y me resultaba la persona más interesante: yo no podía imaginarme escribir la biografía de otra persona. Desentrañar su vida era una forma de desentrañar ese mundo tan confuso en el que yo me encontré envuelto. Además me atraía como el arquetipo de esas personas, de esas vidas que si bien a mí no me tocó vivir, por otro lado entendía: esa necesidad de impulsar cambios en situaciones muy adversas, que empujó a mucha gente a tomar las armas. Así que es cierto que soy norteamericano, pero también que conozco a mi país del modo que lo puede conocer un argentino, o un africano, o un inglés. Comencé con este afán de acercamiento y comprensión del Che Guevara. Resultó muy difícil al comienzo porque había sido muy mitificado y mistificado, y había un cordón defensivo puesto alrededor suyo por sus amigos y allegados, tanto personales como políticos, que buscaban mantener una especie de versión idealizada. Fue con el tiempo que esa barrera fue bajándose y comencé a ver a la persona de carne y hueso. Cuando eso sucedió yo sentí que podía comenzar a escribir sobre él. Y después vino una segunda etapa en este proceso de casi cinco años, y era de casi absorción por él. Había adquirido un conocimiento intuitivo de él, que me parecía fundamental para poder retratarlo. Sentí que lo conocía. Eso duró un tiempo hasta que en un momento sentí la necesidad de tomar una distancia crítica y una posición más neutral respecto de ese acercamiento o convivencia que sentía. Eso duró dos años, en los que terminé el libro. En el curso de mi trabajo me llevé algunas sorpresas, pero no grandes. A diferencia de algunas personas que quizá tenían una versión más idealizada de alguien como el Che, yo había andado entre guerrillas, conocía cómo se construyen y sabía que esa vida era de matar y morir, con todas las decisiones morales y filosóficas en que consiste esa vida. No cambió mucho mi óptica sobre él. Termino como comencé: con una gran fascinación por su figura, con el convencimiento de que fue alguien sumamente interesante, sumamente relevante a nuestra época.

> **Palabra:** *"El Che no tenía otra opción que irse al Congo y a Bolivia. El término es un poco fuerte, pero él se había autocondenado a cumplir su palabra".*

El Papa se despide de Brasil pegando palos

Juan Pablo II, quien hoy viajará de regreso a Roma, volvió a insistir ayer con su prédica por cambios sociales. Ante millares de fieles condenó asimismo al aborto y la eutanasia.

Por Washington Uranga

El papa Juan Pablo II, que hoy finalizará su visita de cuatro días a Río de Janeiro para participar en el II Encuentro Mundial de Familias organizado por la Iglesia Católica, pidió ayer a los latinoamericanos que defiendan "como don precioso e insustituible vuestras familias" protegiéndolas "con leyes justas que combatan la miseria y el azote del desempleo". De esta manera, el Papa –que hoy partirá de regreso a Roma tras presidir una concentración a la que se espera que asistan más de un millón de personas– volvió a conectar el tema central de la familia con su prédica social. Simultáneamente, ratificó la doctrina católica sobre indisolubilidad del matrimonio, condena del aborto y la eutanasia.

Mientras el Papa celebraba ayer una misa en la catedral de Río colmada por cinco mil invitados, entre los que se contaban niños de la calle y mendigos, minusválidos, religiosos y empresarios, su vocero –el periodista español Joaquín Navarro Valls– desmentía rumores sobre una nueva intervención quirúrgica de Juan Pablo II en la cadera en la que le fue implantada una prótesis en abril de 1994.

Como ha sucedido reiteradamente a lo largo de su gestión como Jefe de la Iglesia Católica, Juan Pablo II volvió a apartarse ahora del libreto que le habían preparado sus colaboradores. A pesar de que la familia es el tema central de la visita y que tanto los analistas como el propio presidente de la Conferencia Episcopal de Brasil, cardenal Lucas Moreira Neves, habían asegurado que el Pontífice limitaría sus intervenciones a este punto, Karol Wojtyla no había pisado aún tierra brasileña cuando en una improvisada conferencia de prensa a bordo del avión que lo traía desde Roma habló de "desequilibrios sociales" y de "injusta distribución de los medios económicos" que generan conflictos en la sociedad actual.

> **Familia:** *Juan Pablo II sostuvo que es necesario hablar de "los problemas sociales porque tienen mucho que ver con la vida de las familias".*

El tono de esta visita que se cerrará hoy en la ex capital de Brasil es radicalmente distinto al de aquella primera incursión de Juan Pablo II en el país vecino en 1980. Ni Juan Pablo II ni la Iglesia de Brasil son iguales. En aquel momento, el Jefe de la Iglesia Católica iniciaba con bríos un pontificado de enorme trascendencia para la Iglesia y para la sociedad. El Papa que llegó desde Polonia se instaló decididamente en el escenario de los medios para lanzar desde allí un mensaje social que cuestionó duramente al comunismo hasta ayudar a la "caída del muro", pero que al mismo tiempo mantuvo su posición distante y crítica hacia el capitalismo. En aquel entonces, Juan Pablo II asumió como propio el discurso social de la Iglesia de Brasil, considerada una de las más progresistas del mundo. Para sintetizarlo, basta recordar el episodio ocurrido en Piauí, cuando respondiendo a un cartel que levantaban los peregrinos en el que se leía "Santo Padre, o povo passa fome" (Santo Padre, el pueblo pasa hambre) Juan Pablo hizo suyo el reclamo incorporándolo a su oración para sostener públicamente "Padre nuestro, el pueblo pasa hambre".

La Iglesia de Brasil que ahora recibió al Papa no es la misma de hace 17 años. El actual presidente de la Conferencia Episcopal, Lucas Moreira Neves, es un hombre que hizo gran parte de su carrera en el Vaticano junto a Juan Pablo II, y tiene posiciones mucho más moderadas que el también cardenal Aloisio Lorscheider, que presidía la CNBB en 1980. A través de nombramientos episcopales en favor de sacerdotes conservadores o equilibrados, el propio Wojtyla se encargó de moderar la postura progresista del Episcopado de Brasil.

Por eso no extrañó que Lucas Moreira sacara al Movimiento de los Campesinos Sin Tierra (MST) de la agenda papal y pocas horas antes de la llegada de Juan Pablo afirmara que el único tema sería "la familia". Las aseveraciones del obispo pueden haber dejado tranquilo por unas horas al presidente Fernando Henrique Cardoso, pero esa serenidad terminó cuando el propio Juan Pablo II sostuvo que es necesario hablar de "los problemas sociales porque tienen mucho que ver con las vida de la familias".

Tanto en este sentido, de no abandonar la prédica social, como en el de ratificar todas y cada una de las afirmaciones de la doctrina católica sobre la familia, Juan Pablo II sigue fiel a su propio libreto. La indisolubilidad matrimonial, la condena al aborto y a la eutanasia, la negativa al uso de preservativos y a toda forma no natural de control de la natalidad son principios de los que no se apartará el Papa. Menos cuando sus directos colaboradores en este caso son dos de los cardenales más conservadores de la Iglesia latinoamericana: el titular de Río, Eugenio de Araujo Sales, y el presidente del Pontificio Consejo para la Familia, el colombiano Alfonso López Trujillo, responsables de la organización de la visita.

A pesar de su disminución física, Juan Pablo II quiere dejar en claro que no está dispuesto a abandonar su protagonismo en la Iglesia y en la sociedad. Por eso eligió Brasil, el país católico más importante del mundo con 135 millones de fieles, para realizar este encuentro sobre la familia. Es también la preparación para su desembarco triunfante en Cuba en enero próximo, donde someterá a dura prueba al gobierno de Fidel Castro.



AFP

Juan Pablo II en Brasil: doctrina en plena acción.
Gestos contundentes en un país con iglesia progresista.

La infanta Cristina dijo sí



AFP

Ya son marido y mujer. La infanta Cristina de Borbón y el plebeyo Iñaki Urdangarín se casaron ante la mirada directa de 1500 invitados y la indirecta de unos mil millones de teleespectadores en todo el mundo. La hija menor de los reyes de España y el jugador de handball protagonizaron una ceremonia que hizo lagrimear al rey Juan Carlos. Afuera de la Catedral de Barcelona, unas 200.000 mil personas se lanzaron a la calle y agitaron banderas y claveles en honor a los recién casados. El "sí, quiero" fue pronunciado a las once y media de la mañana, hora de España. Y en la histórica catedral gótica pocos pudieron evitar la emoción. Al rey se le llenaron los ojos de lágrimas cuando dio su consentimiento al matrimonio.



"La resistible ascensión de Arturo Ui", en el festival.

ENTREVISTA A PETER PALITZSCH

"Brecht hacía una especie de test con el público"

El director alemán, discípulo de Bertolt Brecht y uno de los conductores del Berliner Ensemble, se encuentra en Buenos Aires participando del Festival Internacional de la Ciudad. Y no olvida a su maestro.

Por Hilda Cabrera

Considerado un brechtiano de la primera hora, el director Peter Palitzsch arribó el viernes a Buenos Aires acompañando al célebre Berliner Ensemble, que presenta hoy la última función de *La resistible ascensión de Arturo Ui*, según la puesta de Heiner Müller. Discípulo de Brecht y director de muchas de sus obras, Palitzsch conoció al gran dramaturgo en 1947, durante un estreno en Dresden. A partir de ese momento colaboró en el Berliner. Fue asistente, director artístico y luego, tras la muerte de Brecht en 1956, director junto a Helene Weigel. Abandonó Alemania Oriental en 1961 para trabajar en diversos escenarios de Europa. Estuvo al frente del Schauspielhaus de Stuttgart y el de Frankfurt, donde instauró un modelo de cogestión de la compañía. A pocas horas de la llegada del director a Buenos Aires, **Página/12** lo entrevistó en el hotel en que se aloja. De figura y ademanes finos, Palitzsch habló obviamente de Brecht pero también de sus aspiraciones respecto del teatro: El arte es el que tiene que dar señales de la crisis –dijo–, de la gran brecha que existe entre ricos y pobres. Actualmente integra la comisión directiva del Ensemble, que funciona como sociedad anónima subvencionada por el municipio de Berlín.

–¿Por qué abandonó el Berliner cuando se levantó el Muro?

–Fue una decisión difícil. Estuve en el Berliner desde su comienzo en 1948. Me fui en 1961 porque no quería trabajar en una sociedad dividida. Viví en Alemania Occidental pero tampoco me gustaba. Acepté entonces trabajos en Holanda y sobre todo en los países escandinavos. Cuando en 1989 cayó el Muro, me preguntaron si quería volver al Berliner. Acepté, porque era una manera de cerrar el ciclo.

–¿Cómo funciona el modelo de cogestión que aplicó en el Schauspielhaus de Frankfurt?

–En realidad este modelo lo apliqué antes, en el Schauspielhaus de Stuttgart, donde era director de la sección de teatro. La cogestión estaba de moda en los setenta. Había grandes debates en Alemania, y sobre todo en el teatro, que era una de las instituciones que menos se había democratizado. El director determinaba y decidía todo.

–¿La utopía social en el teatro era también una moda?

–No, tampoco la cogestión (la participación de actores, coreógrafos y otros artistas en las decisiones) era en ese momento una utopía. Tampoco un asunto estático, pero nos agotábamos en las discusiones.

–Como discípulo de Brecht y codirector del Berliner junto a Müller, ¿qué puede decir de la forma de trabajo de uno y otro, de sus diferencias y semejanzas?

–Con Brecht mi relación fue la del discípulo ante el maestro. A Heiner en cambio lo traté de manera diferente. Tampoco nos veíamos seguido. Brecht y Müller fueron además radicalmente distintos.

–¿En qué, por ejemplo?

–Debo decir que Müller no hubiera sido posible sin Brecht, pero la forma en que concibe el teatro es absolutamente opuesta. Los dos eran socialistas, pero la manera de presentar el socialismo era diferente.

–¿Una cuestión de lenguaje, de imágenes?

–La diferencia radica en el momento histórico en el que vivieron. Cuando Brecht era joven, Alemania mostraba otra cara. La concepción del marxismo representaba todavía una esperanza. Las obras de Müller, en cambio, cristalizan en un mundo completamente escéptico. El trabaja sobre una cultura desilusionada. Decir que se parecen es una tontería.

–¿Y cómo ve usted la sociedad?

–También desilusionada, aunque parto de una etapa posterior a Müller. Pienso que en este momento habría que preguntarse qué pasó con el marxismo, qué pasó con el potencial utópico. La escasa porción de utopía que hoy existe en Alemania está ligada a la figura del Che Guevara. Hay una enorme adhesión al icono del Che. La utopía está más relacionada con la aventura que con el deseo de cambiar la sociedad.

–¿Cree que hay un público para el teatro político?

–Me temo que no. Hoy se busca el entretenimiento. En cuanto a mi convicción, creo que el teatro, si no es político, es una tontería.

–¿Le interesa la confrontación con un público no habitué, como pretendía Brecht?

–Brecht practicaba una especie de test con el público. El tenía además la esperanza de que sus obras fueran vistas ante todo por los proletarios y no sólo por grupos pequeños de clase media.

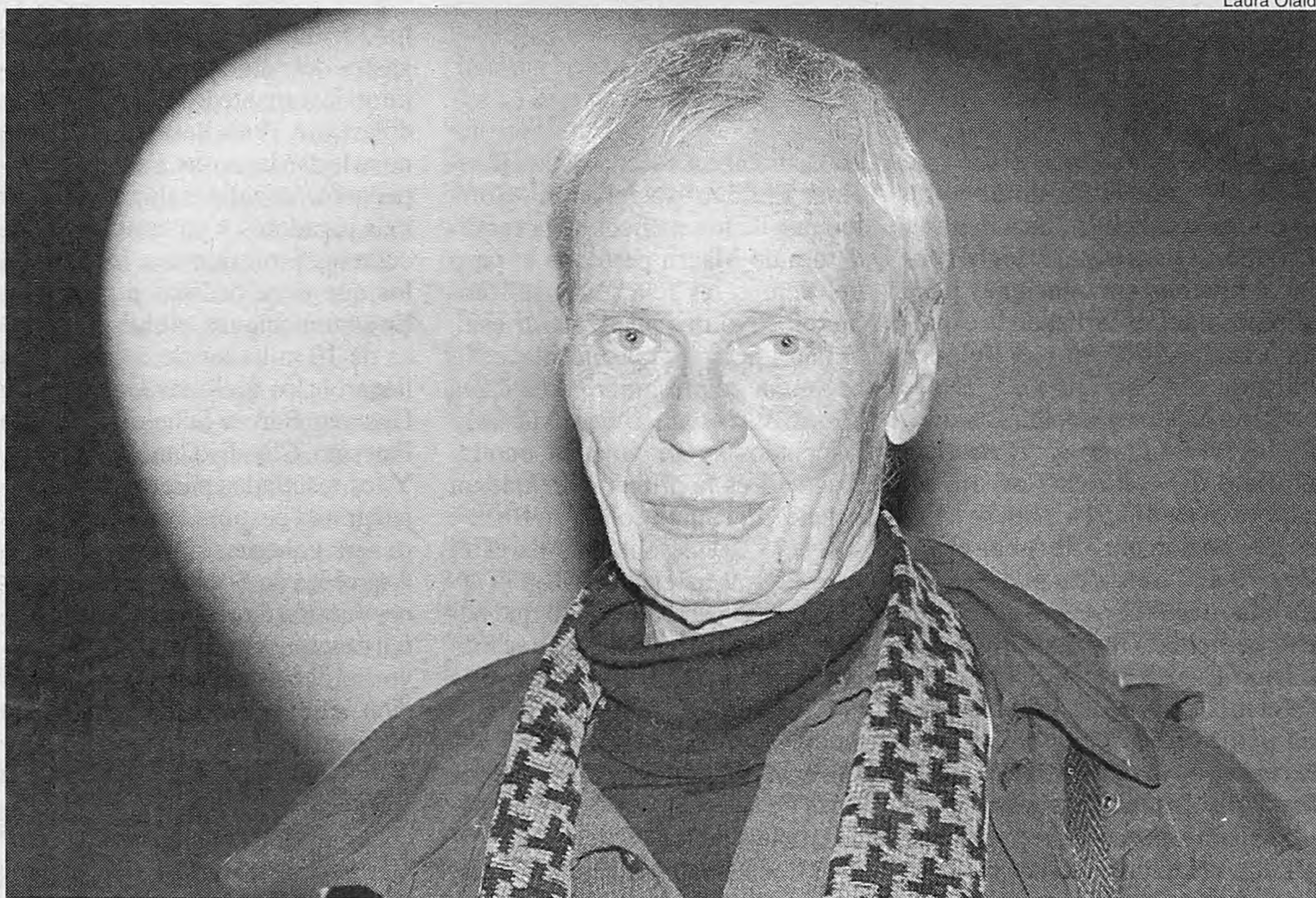
–¿Cree que hoy ese teatro es viable?

–Yo no lo intentaría. No se pueden aplicar esas teorías a esta sociedad. En cambio, haría testeos para ver cómo funciona una obra. No abrigo la misma esperanza de Brecht, la de que los hijos de "la era de la ciencia" sientan enormes deseos de reflexionar sobre la historia social. No veo que haya intención de cambiar nada. La exacerbación del capitalismo agranda no solamente la brecha entre ricos y pobres, sino que genera una enorme irracionalidad y cierto misticismo.

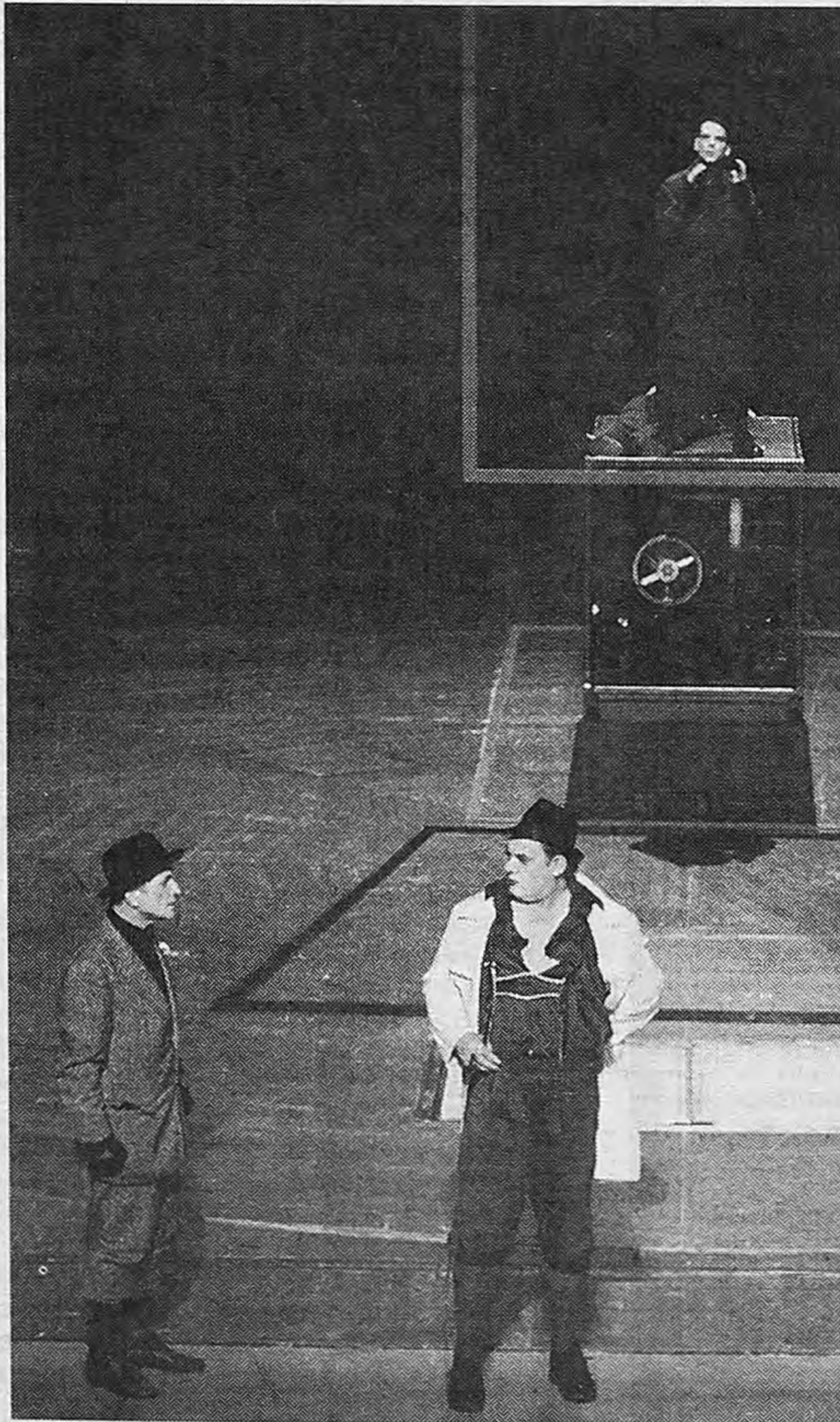
–Como el de esperar un ángel salvador ...

–Eso sería lo más radicalmente alejado de Brecht. Tampoco yo creo en ángeles.

Laura Olalde



Palitzsch abandonó el Berliner Ensemble cuando se construyó el Muro de Berlín.
"No me interesaba trabajar en una sociedad dividida", explica el director, que volvió en 1989.



Esta es la primera visita del Berliner Ensemble.
"Hoy el teatro busca el entretenimiento", dice Palitzsch.

Para participar hoy

Estas son las actividades para hoy en el marco del Festival Internacional:

15 hs.: *Festival Videodanza* (proyecciones), en la Sala Lugones del TGSM.

17 hs.: *Partitura de estilo* (Argentina), en el C. C. Parque Chacabuco. Gratis.
◆ *Festival Videodanza*, Sala Lugones.

19 hs.: *La resistible ascensión de Arturo Ui* (Alemania), Sala Martín Coronado del TGSM.
◆ *Crisálidas* (Argentina), Sala Casacuberta del TGSM.
◆ *Romeo y Julieta* (España), Teatro Presidente Alvear.
◆ *Mixtratos y sus intrépidos inventos para volar* (Argentina), C. C. Recoleta. Gratis.
◆ *Festival Videodanza*, Sala Lugones.

20 hs.: *Venimos de muy lejos* (Argentina), Galpón de Catalinas Sur. Gratis.

21 hs.: *Des-enlace* (Argentina), Teatro Sarmiento.
◆ *Hibrid* (España), Teatro de la Ribera.
◆ *Dead and alive* (Japón), teatro Regio.
◆ *Alma de saxofón* (Argentina), C. C. Recoleta.
◆ *La luz pendular* (Argentina), Conservatorio Bethoven. Gratis.
◆ *Up arte / Buen hijo* (Argentina), British Arts Centre.
◆ *Festival Videodanza*, Sala Lugones.

22 hs.: *Crisálidas* (Argentina), Sala Casacuberta.
◆ *O estranho Sr. Paulo* (Brasil), Sala Cunill Cabanellas del TGSM.

23 hs.: *Carmen fúnebre* (Polonia), Manzana de las Luces.

NOTICIERO

España. Con un gol de Juan Esnaider, Espanyol le empató 1-1 de visitante al Zargoza y conservó el invicto en la Liga de fútbol. En el otro adelanto de la quinta fecha, el clásico vasco entre Athletic Bilbao y Real Sociedad también concluyó 1-1. Hoy juegan Barcelona-Tenerife (televisa TyC Sports desde las 12), Mallorca-Compostela, Real Madrid-Deportivo La Coruña, Oviedo-Atlético de Madrid, Valencia-Valladolid, Racing-Sporting, CeltaSalamanca y mañana Mérida-Betis.

Italia. La quinta fecha del torneo de fútbol tiene este programa: Inter-Lazio, Juventus-Fiorentina, Parma-Vicenza, Udinese-Sampdoria, Roma-Napoli, Atalanta-Brescia, Empoli-Milan, Lecce-Bari y Piacenza-Bologna.

Polo. Debido a la lluvia fue suspendida la final del Abierto que deben jugar Ellerstina y La Baronesa. Si el tiempo lo permite, se disputará hoy a las 16 en el campo Alberdi, de Tortuguitas.

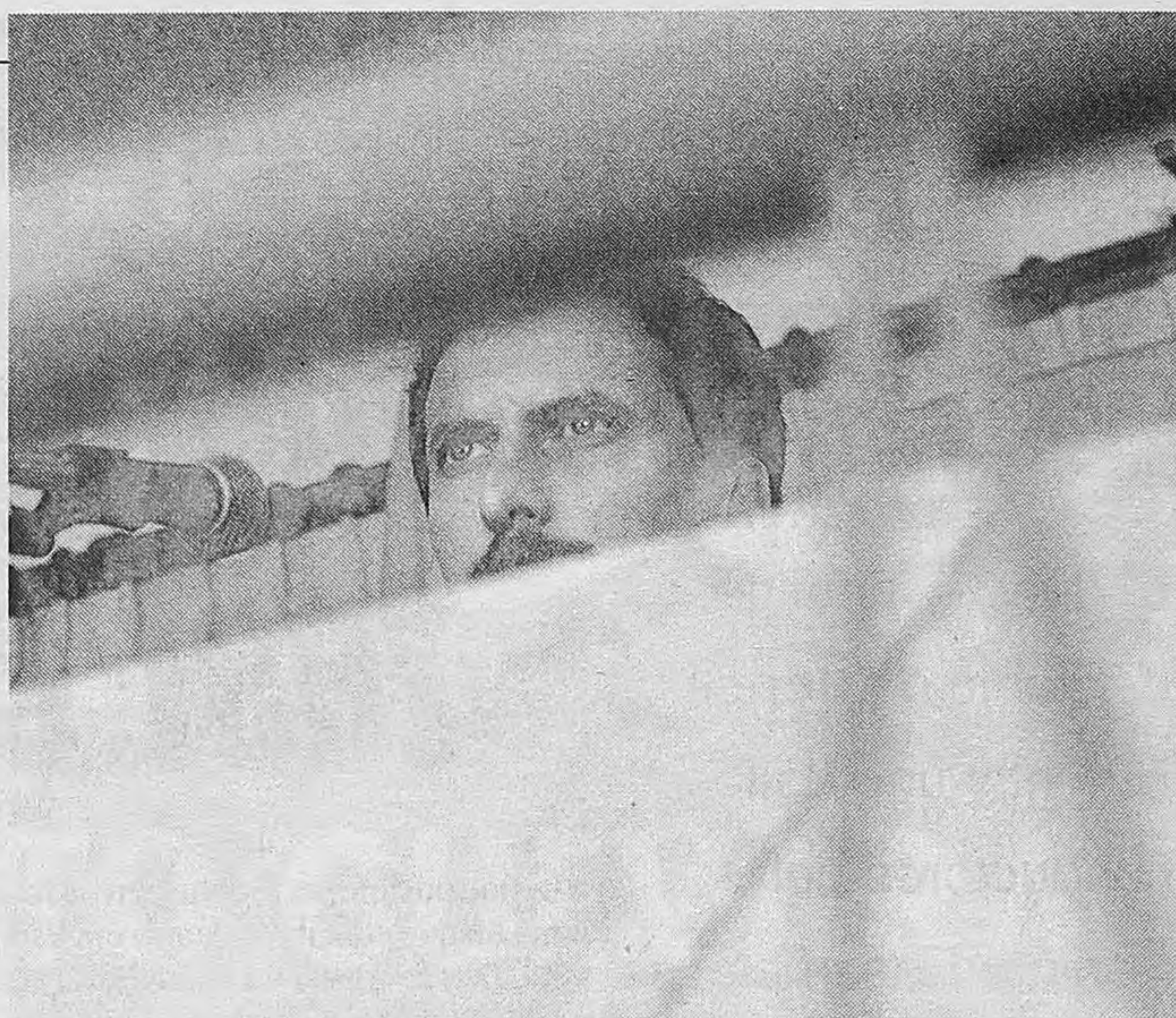
Golf. Bernhard Langer lidera el Master alemán con 197 golpes a 7 de José María Olazábal y 8 de Colin Montgomerie.

Box. El ex doble campeón mundial Julio César Vásquez se impuso por puntos, en decisión unánime, al norteamericano Anthony Ivory en combate celebrado en Villebon sur Yvette, un suburbio parisino.

Federación. Francia aventaja a Holanda por 2-0 en la final de la Copa Federación de tenis. Sandrine Testud superó a Brenda Schultz por 6-4, 4-6, 6-3 y Mary Pierce, a Miriam Oremans por 6-4, 6-1.

Tenis. Greg Rusedski batió a Petr Korda por 6-7 (5-7), 6-3, 7-5 y jugará la final de Basilea con Mark Philippoussis que derrotó a Tim Henman por 76 (7-2), 6-4. En Palermo, Alberto Berasategui, vencedor de Javier Sánchez por 6-2, 6-3, enfrentará a Dominik Hrbaty quien superó a Alex Corretja por 6-4, 6-4. En Pekín, Jim Courier le ganó a Thomas Johansson por 6-3, 6-4 y definirá con Magnus Gustaffson que superó a Kenneth Carlsen por 6-2, 6-4.

Antes de fin de año se conocerá el dictamen sobre el balance desaprobado por los socios. El superávit de unos 800 mil dólares.



Duro cuestionamiento a la gestión de Mauricio Macri.
El oficialismo dice que fue "una cuestión política".

Una comisión revisa los números de Macri

Por Carlos Stroker

El jueves por la noche, el oficialismo de Boca sufrió, quizás, el golpe más duro desde que Mauricio Macri asumió como presidente del club. Para llegar a ese sillón, el empresario logró reunir a muchas agrupaciones pero algunas de ellas le dieron la espalda a la hora de votar el Balance iniciado el 1º de junio de 1996 y cerrado el 30 de junio de este año. En los fríos números, "el resultado final del ejercicio" arroja un superávit de 811.996,96 pesos. Pero la votación para aprobar el balance le fue contraria por 99 a 85. Es más, desde el viernes por la noche, comenzó a funcionar una Comisión Evaluadora que fue creada el mismo jueves y está integrada por 18 miembros, de los cuales la mayoría opositores u oficialistas disidentes. Esta semana, el oficialismo intentará recomponer alguna relaciones con opositores para llegar a la aprobación del balance en el próximo intento.

Macri y su entorno sintieron el golpe. Por eso Luis Conde y Pedro Pompilio serían los encargados de tejer las nuevas alianzas con algunas agrupaciones que aprobaron los números. El propio Macri haría un intento para volver a tener al ex ministro del Interior radical y hoy uno de los hombres fuertes de la oposición, Enrique Nosiglia. El "Coti" fue uno de los artífices de la candidatura de Macri, pero con el paso del tiempo las relaciones se rompieron. "No nos puede pasar esto, es la primera vez que un balance lo hace una empresa norteamericana (Ernst & Young, Henry Martin y Asociados) y se vota en contra. Además, es la primera vez que un balance se vota en contra en Boca", se quejó Conde ante sus pares el viernes, tras un encuentro en la sede del club para evaluar lo que había sucedido el jueves. "Lo que más nos duele, además de no lograr la aprobación del ejercicio, es que creen una Comisión Evaluadora", susurró un importante dirigente de Boca. Esa Comisión deberá expedirse antes de los 90 días.

A Boca, según el último ejercicio, ingresaron alrededor de nueve millones de dólares en carácter de publicidad y concesiones, mientras que por venta de entradas en torneos oficiales de la Asociación del Fútbol Argentino el ingreso supera los 2,5 millones de dólares, pero los gastos del fútbol profesional superaron levemente los 20 millones de dólares. A Boca hasta el momento no se le dan las cosas. Para este campeonato, decidió salir a comprar más jugadores y ya tiene a más de cuarenta profesionales, incluidos a los que tiene cedidos a préstamo. En contrataciones, el club gastó cerca de 10 millones de dólares y así llegaron los mellizos Guillermo y Gustavo Barros Schelotto, Martín Palermo, Claudio Caniggia y otros. Y los resultados parecen no acompañar a la gestión. Pero lo más duro será gobernar sin mayoría en la Asamblea de Socios. "Es como tener minoría en el Congreso. Si quieren sancionar una ley y no tiene mayoría, deben pactar con la oposición. Aquí es lo mismo", graficó un dirigente.

Ahora ya está, el balance no fue aprobado y las relaciones dirigenciales en Boca comenzaron a cambiar. Macri está obsesionado por este tema. Así como lo estuvo con la creación del Fondo Común de Inversión, que cotiza en la Bolsa de Comercio, ahora está inmerso en que la próxima vez que se reúna la Asamblea de Socios le vote a favor el Balance. Para eso hay que esperar el resultado de la Comisión Evaluadora. O sea, hasta fin de año.

Boca

0	**GIMNASIA J:** Castellano; Luis Lobo, Sánchez, Aguirrez, Barrionuevo; Cominges, Herrera, Astudillo, Castillo, Morales Santos; Casartelli. DT: Néstor Manfredi.
3	**BOCA:** Córdoba; Vivas, Bermúdez, Samuel, Arruabarrena; Solano, Berti, Cagna; Latorre; Palermo, Guillermo Barros Schelotto. DT: Héctor Veira.

Cancha: 23 de Agosto. **Arbitro:** Oscar Sequeira. **Goles:** 55m. Bermúdez (B), 56m. Palermo (B), 72m. Latorre (B). **Cambios:** 57m. Mario Lobo por Castillo (G), 63m. Toresani por Vivas (B), 67m. Rosas por Morales Santos (G), 84m. La Paglia por Latorre (B), 86m. Díaz por Cominges (G). 88m. Ruiz por Guillermo Barros Schelotto (B). **Incidencias:** 81m. expulsado Barrionuevo (G).

Después de padecer todo el primer tiempo, Boca encontró tres puntos en dos cabezazos consecutivos en un minuto cuando Gimnasia tuvo dos desatenciones fatales. Ganó bien Boca porque supo mantener la diferencia en la media hora final y hasta pudo ser más amplia. Rompió una campaña negativa de 13 meses sin victorias de visitante. Los jujeños pagaron el precio de la imprecisión en las situaciones creadas en la primera parte. Vivas se fue lesionado por un planchazo criminal de Aguirrez y peligra su inclusión en la selección. Arriba, en ganador, a Boca le llegó esta victoria en el momento ideal. Ahora espera que el receso le permita recuperar a la multitud de lesionados.

La hora de Boca fue al principio de ambos tiempos. Cuando Latorre tuvo la manija y los de camiseta blanca estaban cerca de otro de camiseta blanca. Defendiendo reducían espacios, avanzando aseguraban el traslado de la pelota a despecho de un piso desparejo y traicionero. Cuando encontró el corner de Solano y el centro de Barros Schelotto en el mismo minuto para ponerse 2-0. Después, manejó el partido pero no mejoró. Boca bajó el nivel de sus últimos encuentros cuando amagó la levantada.

En aquel lapso inicial, primeros diez, doce minutos, Boca pudo ha-

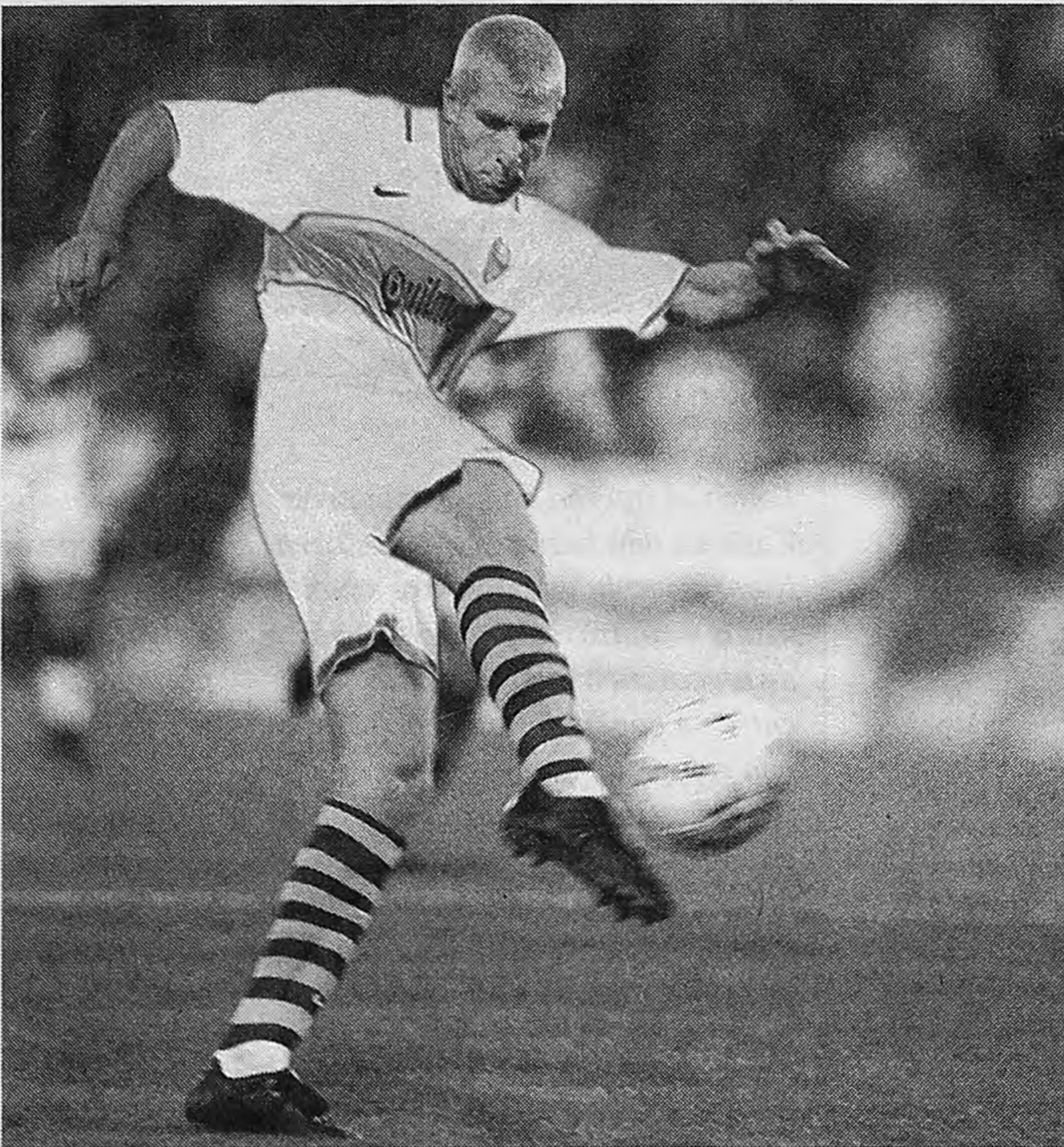
EXAGERADA GOLEADA A GIMNASIA EN JUJUY

tuvo mucho premio

La pasó muy mal en el primer tiempo pero en un minuto acertó dos cabezazos de Bermúdez y Palermo y definió el partido. Latorre hizo el tercero, espectacular.

ber hecho una diferencia. Después perdió el control sobre sus propios movimientos y sufrió. Hasta tal punto que cuando se jugaba el último minuto del primer tiempo los jujeños gritaban el oprobioso "olé-olé-olé" por el toque que hacían sus jugadores buscando el momento y el lugar por donde meter el cambio de velocidad y el estiletazo de pase-gol. A Morales Santos no lo tomaron nunca, ni cuando se tiró "como ocho", ni cuando fue a espaldas de un Berti que llegaba siempre a destiempo ni cuando fue sobre izquierda, detrás de un Solano de retornos demasiado lentos. Y a partir del diez Gimnasia empezó a preocupar a Boca porque Herrera era incontrolable picando vacío por derecha, partiendo de la posición de un lateral adelantado. Veira le gritaba desesperado a Cagna para que lo tomara y el pobre Cagna que peleaba contra Morales Santos, contra Herrera que se le iba siempre, contra Cominges que se le tiraba de ese lado, miraba a Berti, a Samuel y Arruabarrena reclamando una ayuda que no llegaba nunca. Por ese costado derecho Herrera una vez y dos Casartelli estuvieron a tiro de gol. Hubo una cuarta generada también de ese lado que definió mal Iván Castillo rematando arriba cuando Córdoba no llegaba y el cierre de Vivas era tardío. Boca estaba quebrado, aislados los de arriba empezó a bajar Palermo para tocar, al menos, alguna pelota. Latorre estaba rodeado, Solano perdía ante la marca dos por uno y así el equipo andaba a los tumbos. Sobre el final del primer tiempo Latorre la puso en el pecho de Palermo que remató alto y después dejó solito al mellizo con Castellano pero ganó el arquero.

Gimnasia bajó el ritmo y ya no apareció Morales Santos. Boca mantuvo su velocidad pero siguió impreciso. Le alcanzó para responder palo y palo. Si Córdoba le sacó un bombazo a Herrera, Castellano le sacó otro a Latorre. Y de ese corner Bermúdez, solito, agachándose hizo el primero. De la salidadel medio Boca robó la pelota y alargó a Barros Schelotto que por primera vez la puso donde debía. Pasado y justa. Cabeceó Palermo, le pegó en el brazo y entró. Buena muestra de cómo jugaba Boca, a los tropezones. Así fue el tercero. Un bochazo largo que bajó Palermo y Latorre, que andaba por ahí, sin dejarla picar, la puso en un ángulo. Ya estaba definido de antes. Ganó Boca porque acertó a tiempo y porque Gimnasia desapareció con los dos goles seguidos. Y le respira a River en la nuca.



Martín Palermo convirtió su segundo gol con la camiseta xeneixe.
Con un partido más, Boca alcanzó a River en la tabla de posiciones.

POSICIONES

Equipo	Pts.	J	G	E	P	GF	GC
River	18	7	6	0	1	19	8
Boca	18	8	5	3	0	15	7
Argentinos	16	7	5	1	1	12	8
Rosario	15	7	4	3	0	12	6
Vélez	14	7	4	2	1	14	4
Estudiantes	14	7	4	2	1	13	4
Gimnasia	14	7	4	2	1	12	9
Independiente	14	8	4	2	2	16	11
Ferro	9	7	2	3	2	12	9
San Lorenzo	9	7	2	3	2	13	14
Colón	9	7	2	3	2	9	10
Español	7	7	2	1	4	6	14
Platense	7	8	1	4	3	7	12
Gimnasia y Tiro	6	7	1	3	3	7	10
Gimnasia J	6	8	1	3	3	5	11
Racing	5	7	1	2	4	9	13
Newell's	5	7	1	2	4	8	14
Lanús	4	7	1	1	5	7	13
Unión	4	7	1	1	5	8	19
Huracán	1	7	0	1	6	3	12

SIETE PARTIDOS DE LA OCTAVA

Un menú bien surtido

La octava fecha del certamen Apertura de fútbol continuará esta tarde con siete partidos. El viernes igualaron Independiente-Platense y mañana cerrarán el escolta Argentinos ante Español. Esta tarde habrá duelo del rico y el pobre, de dos grandes y el clásico santafesino, nada menos.

A las 15.30 se enfrentan River-Gimnasia y Tiro de Salta arbitrado por Rubén Pascualino; Ferro-Huracán con Angel Sánchez; Central-Gimnasia arbitrado por Hugo Cordero; Lanús-Racing con Roberto Ruscio; Estudiantes-Newell's dirigidos por Luis Oliveto y Colón-Unión bajo la mirada de Horacio Elizondo. A las 18.10, en el televisado por el sistema codificado de TyC Max, se enfrentan San Lorenzo-Vélez con el control de Daniel Giménez.

En Núñez vuelve Rambert en lugar de Medina Bello y Gancedo será el reemplazante del suspendido Astrada y los salteños tienen una duda en el arco. River formará con Burgos; Díaz, Ayala, Berizzo, Placente; Monserrat, Gancedo, Berti, Gallardo; Salas, Rambert. Gimnasia irá con Manchado o Alvarez; Jiménez, Plaza, Cuadrado, Ortiz, Dopazo; Cervera, Paiber, Guiberguis; Saldaño, Bartalay. Un choque de dos alicaídos habrá en el sur. Un Lanús que tiene en capilla a su técnico Oscar Garré recibe a un Racing con la novedad de Cáceres en el arco en lugar del desplazado González y la vuelta de Trotta. Lanús irá con Burela; Serrizuela, Ruggeri, Siviero, Ciglic; Fernández o Dalesio, Cravero, Ibagaza, Morales; López, Ibagaza. Por Racing jugarán Cáceres; Navas o Gaitán, Trotta, Ubeda, Zanetti; Michelini, Faciutto, Capria, de Vicente; Delgado, Vilallonga.

En el partido de la tarde no estará Silas, vendido a San Pablo, pero el azulgrana tendrá la vuelta de Abreu y en los visitantes se mantiene la duda. San Lorenzo irá con Passet; Tuzzio, Paredes, Lussenhoff, Manusovich; Montenegro, Zapata, Figueroa, Gorosito; Biaggio, Abreu. Vélez con Chilavert; Zandoná, Méndez o Pellegrino, Sotomayor, Cardozo; Compagnucci o Batalla, Gómez, Bassedas; Camps; Posse, Cordone.

El clásico santafesino tendrá un millar de policías custodiando las tribunas. Colón irá con Díaz; Ibarra, Azoge, Rodríguez Peña, Unali; Aquino, Castagno Suárez, Saralegui, Gordillo; Castillo, Gorostidi. Por Unión jugarán Luque; Donnet, Kesman, Altamirano, Pereyra; Garate, Mazzoni, Bezombé, Cabrol; González, Marzo.

Muerte en la cancha

Un chico de 16 años falleció por un paro cardiorrespiratorio mientras jugaba el preliminar del partido Aldosivi-Douglas Haig de la Primera B Nacional. Ezequiel Zapatovski cayó en medio del campo sin tener contacto físico con un rival o cuando buscaba la pelota. La acción del encuentro entre su club y Unión, también de Mar del Plata, se desarrollaba en otro sector del césped del estadio Adolfo López. Algunos particulares y el médico de Aldosivi, Carlos Lugea, ingresaron en la cancha y trataron de reanimar al chico con respiración boca a boca hasta que fue trasladado al hospital Materno Infantil donde arribó sin vida. Según algunos allegados al club del puerto marplatense, Zapatovski "tenía antecedentes" y se habría desmayado anteriormente en dos oportunidades antes del accidente cardíaco de ayer. Sin embargo esos allegados dijeron que por orden del presidente del club, Oscar Salerno, al adolescente se le hicieron exámenes médicos que no detectaron irregularidades.

El ascenso bajo el agua

Se disputó parcialmente la séptima fecha del torneo de Primera B Nacional. En el único encuentro de la Zona Metropolitana, Banfield goleó por 3-0 a Atlanta como visitante. Fueron suspendidos por la lluvia los partidos entre Arsenal-Brown, Estudiantes-Italiano, Chacarita-San Miguel, All Boys-Almagro y Los Andes-Nueva Chicago. El miércoles, en la reunión de Comité Ejecutivo de la AFA, se determinarán las fechas en que se jugarán esos encuentros. Morón-Defensa y Justicia ya estaba suspendido porque no estaba habilitada la cancha del local. Por la Zona Interior se jugaron tres encuentros con estos marcadores: Aldosivi 2 Douglas Haig 1, Brown de Arrecifes 4 Chaco For Ever 0 y Godoy Cruz 1 Instituto 0. En los adelantados del viernes, Rafaela 0 Talleres 3, San Martín T 2 San Martín M 2, Belgrano 1 Olimpo 1, Huracán 1 Cipolletti 2 y San Martín SJ 1 Atlético 0. En el torneo de Primera B sólo se jugó Sarmiento 1 Defensores Unidos de Zárate 0 por la quinta fecha. Los otros partidos se jugarán entre martes y miércoles.

ESCOLASO

Lotería Nacional

1	19512	11	08473
2	27171	12	12200
3	13608	13	12895
4	35575	14	24135
5	12260	15	19168
6	11524	16	05172
7	31775	17	12393
8	02383	18	02469
9	09671	19	29890
10	28255	20	20851

Lotería Bonaerense

1	33563	11	25744
2	12241	12	19778
3	39292	13	12605
4	16959	14	37761
5	28861	15	21093
6	38348	16	28606
7	04187	17	25581
8	29467	18	02205
9	29693	19	25045
10	40245	20	29818

Lotería de Santa Fe

1	38235	11	29558
2	21500	12	28478
3	13101	13	22555
4	11472	14	28789
5	12249	15	23321
6	30285	16	32899
7	01356	17	27231
8	37587	18	05496
9	02549	19	06585
10	23707	20	17786

Lotería de Sgo. del Estero

1	49028	11	23823
2	13128	12	06067
3	14533	13	27285
4	16794	14	04464
5	03593	15	46835
6	30184	16	01360
7	19766	17	23875
8	29488	18	43922
9	34997	19	38598
10	40355	20	35516

Keno Bonaerense

1	10	11	53
2	13	12	55
3	19	13	62
4	22	14	66
5	24	15	69
6	25	16	76
7	35	17	80
8	36	18	81
9	46	19	85
10	47	20	87

Poceada

1	oo	11	68
2	08	12	69
3	12	13	71
4	24	14	72
5	35	15	73
6	43	16	75
7	51	17	83
8	55	18	90
9	58	19	93
10	60	20	95

cine

ANACONDA
P/M/13. Terror.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 0.45.-

BATMAN & ROBIN
P/M/13. Aventuras.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

BUENOS AIRES VICEVERSA
P/M/13. Drama.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.45, 15.15, 17.35, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50.-
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.55, 16.35, 19.15 y 21.55.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40.-

CENIZAS DEL PARAISO
P/M/13. Drama.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.05, 16.35, 19.10 y 21.40.-
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.45, 17.25, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CIGARROS
P/M/13. Comedia.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

CONSPIRACION
P/M/13. Thriller.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 16, 18.20, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 15.35, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 4. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.10, 15.50, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

CONTACTO
APTA. Ciencia ficción.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 3. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 16.10, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.05.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.40, 19.40 y 22.20.-

CONTRACARA
P/M/16. Thriller.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 5. A las 13.35, 16.30, 19.25 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16.20, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-

DIBU, LA PELICULA
APTA. Comedia.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

EL COMPLOT
P/M/13. Suspenso.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 17, 19.45 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.50, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 8. A las 13.40, 16.30, 19.20 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.50, 17.20, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-

EL FUEGO Y LA SOMBRA
P/M/18. Drama.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL FUNERAL
P/M/18. Drama.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.15, 15.15, 17.10, 19.20, 21.15 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL MUNDO PERDIDO (JURASSIC PARK)
APTA. Ciencia ficción.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL PLACER DE ESTAR CONTIGO
P/M/13. Drama.
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 16.10, 18.40, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL SILENCIO DE OLIVER
P/M/16. Drama.
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.10, 15.40, 18, 20.30 y 23.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.50, 16.10, 18.20, 20.35 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

ENTRE DOS FUEGOS
P/M/16. Acción.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 6. A las 11.50, 14.05, 16.15, 18.35, 20.50 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 15.50, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16, 18.20, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

ESCRITO EN EL CUERPO
P/M/16. Drama erótico.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20: "GRACIADIO", de Raúl Perrone.

HERCULES
APTA. Dibujos animados.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

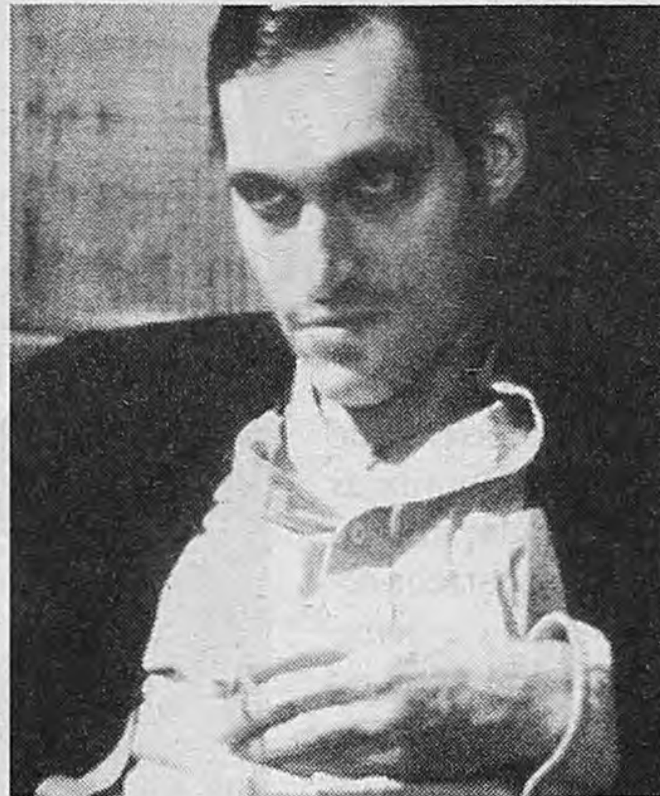
LA CANCION DE CARLA
P/M/16. Drama.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

en cartel



LA CANCION DE CARLA,
de Ken Loach
(Gran Bretaña)

Loach se interna en La canción de Carla *en una herida aún abierta en Nicaragua: la guerra entre sandinistas y contras. Lo hace a través de una atípica historia de amor entre un conductor de ómnibus y una refugiada nicaragüense (Oyanka Cabezas) que carga sobre su cuerpo las cicatrices más profundas. Una película auténtica, sentida y verdadera* ***(Cineplex Lavalle, Lorange, Savoy y Galerías Pacífico).***



EL FUNERAL,
de Abel Ferrara
(Estados Unidos)

Esta es una película de gangsters ambientada en la década del treinta, pero además es una película de Ferrara. La aclaración es necesaria porque las obras del director de El rey de Nueva York *y* Un maldito policía *tienen todas una atmósfera muy singular. En este caso, Ferrara cuenta la historia de una familia de tres hermanos miembros de la mafia, y sale muy bien parado. Con Christopher Walken, Chris Penn e Isabella Rosellini* ***(Losuar 1).***

LA COLONIA
P/M/13. Acción.
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA VIDA SEGUN MURIEL
P/M/13. Drama.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS LADRONES
P/M/18. Drama.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.15, 17.45, 20.10 y 22.30.-
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-

MAXIMA VELOCIDAD 2
P/M/13. Acción.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.25, 17.55, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

MIB (HOMBRES DE NEGRO)
APTA. Ciencia ficción.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

PEQUEÑOS MILAGROS
APTA. Drama.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.10, 18.30, 20.40 y 22.50.-

SAPUCAY, MI PUEBLO
APTA. Comedia. **Cjo Tita Merello 1.**
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20.-

SCREAM (VIGILA QUIEN LLAMA)
P/M/16. Terror.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 2. A las 13.30, 16, 18.20, 20.45 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SIN RASTRO
P/M/13. Thriller.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 7. A las 12.10, 14.15, 16.20, 18.25, 20.30 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 0.40.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.30, 16.50, 18.55, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25.-

UN DIA PARA RECORDAR
P/M/13. Comedia dramática.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 1. A las 12.55, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 0.55.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.15, 15.35, 18.25, 20.35 y 23.05.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

UN IMPULSIVO Y LOCO AMOR
APTA. Comedia romántica.
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

THE RELIC
P/M/16. Terror.
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-

barrios

BELGRANO

BUENOS AIRES VICEVERSA
P/M/13. **General Paz 2.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

CENIZAS DEL PARAISO
P/M/13. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30.-

CONSPIRACION
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 16.10, 18.20, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CONTACTO
APTA. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

CONTRACARA
P/M/16. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL COMPLOT
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 17, 19.50 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PLACER DE ESTAR CONTIGO
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20.-

EL SILENCIO DE OLIVER
P/M/16. **General Paz 1.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

ELLA ES!
P/M/13 c/Res. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 16.30, 18.40, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

ENTRE DOS FUEGOS
P/M/16. **Belgrano 4.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16.30, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA CANCION DE CARLA
P/M/16. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.20, 17.20, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS LADRONES
P/M/18. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

SCREAM (VIGILA QUIEN LLAMA)
P/M/16. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SIN RASTRO
P/M/13. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

UN DÍA PARA RECORDAR
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

UN IMPULSIVO Y LOCO AMOR
APTA. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 15.10, 17.35, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30.-

CABALLITO

CONTACTO
APTA. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

CONTRACARA
P/M/16. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

BUENOS AIRES VICEVERSA
P/M/13. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.20, 16.15, 19.25 y 22. Sáb. trasn.: 0.50.-

CENIZAS DEL PARAISO
P/M/13. **Flores 2.**
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.45.-

COMODINES
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 13.30, 16.50 y 20.10. Sáb. trasn.-

CONSPIRACION
P/M/13. **Rivera Indarte 2.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

EL COMPLOT
P/M/13. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 16, 18.50 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.-

EL FUNERAL
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 15.10, 18.30 y 21.50. Sáb. trasn.-

ENTRE DOS FUEGOS
P/M/16. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 0.55.-

PEQUEÑOS MILAGROS
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. A las 16.30 y 19.30.-

S.O.S. GULUBU
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. Cont. 15 y 18.-

SCREAM (VIGILA QUIEN LLAMA)
P/M/16. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

SIN RASTRO
P/M/13. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.30, 15.35, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.50.-

UN DIA PARA RECORDAR
P/M/13. **Coliseo 2.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.35, 15.45, 17.45, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-

UN IMPULSIVO Y LOCO AMOR
APTA. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

FLORESTA

101 DALMATAS
APTA. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 18.30 y 22.30.-

TV

8.00
7-ATC NOTICIAS.
9.00
2-LAS TORTUGAS NINJA.
7-LA SANTA MISA.
10.00
2-REQUETEREINA.
13-AUTOMOVILISMO: Turismo Carretera desde Río Cuarto.
11.00
2-NUEVO NACIONAL DE FUTBOL: Quilmes-Central de Córdoba.
11-AUTOMOVILISMO: Fórmula 1 Internacional desde Luxemburgo.
12.00
9-FLIPPER.
12.30
7-ATC NOTICIAS.
13.00
2-CINE: "Rescate en Beirut" y "La gran trayectoria"
7-FOLKLORISIMO.
9-EL GARAGE.
11-TRIBUNA CALIENTE.
13-LOCOS POR EL FUTBOL.
14.00
7-Campeones: fórmula GTA
9-VIPER.
15.00
9-FELIZ DOMINGO.
11-DOMINGOS DE DISNEY.
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Superagentes y el tesoro maldito".
15.30
7-CINE: "Vera Cruz".
17.00
2-INSOLITO TV.
7-EL SHOW DE LOS DIBUJOS.
11-LAS GARGOLAS.
13-RENEGADO.
18.00
2-MUNDO DISPARATE.
7-S.O.S. VIDA.
11-CINE UP: "El oso".
13-NASH BRIDGES.
19.00
7-CALOI EN SU TINTA.
13-NOE.
20.00
2-GATO DUMAS COCINERO.
7-IDOLOS
9-TITANES EN EL RING.
11-POLEMICA EN EL BAR.
13-SORPRESA Y MEDIA.
21.00
2-DIA D.
9-EL NEGRO Y EL GORDO.
22.00
7-BRIGADA CENTRAL.
9-EL GARANTE (síntesis y repetición del último capítulo)
11-DOMINGOS DE CINE: "Nadie pudo protegerla".
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
2-ZOO.
7-LOS INTOCABLES.
23.55
9-REPORTER ESSO.
00.00
7-10 NOTICIAS EN 10 MINUTOS.
11-EL DEPORTIVO.
13-TRASNOCHE: "Caracortada".
00.10
7-MOTORES EN MARCHA.
9-FUTBOL PROHIBIDO.

Vuelven los tapes de Alberto Olmedo, a las 21 por el 9.

CONTRACARA
P/M/16. **Gran Rivadavia 1.** Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.-

HERCULES
APTA. **Gran Rivadavia 2.** Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 16.30 y 20.30.-

LINIERS

BATMAN & ROBIN
APTA. **Nuevo Liniers 2.** Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 17.50 y 21.50. Sáb. trasn.: 0.10.-

CONTRACARA
P/M/16. **Nuevo Liniers 1.** Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.50, 17.20, 19.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.40.-

HERCULES
APTA. **Nuevo Liniers 2.** Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.30, 16.10 y 20.10. Sáb. trasn.: 0.10.-

VILLA DEL PARQUE

ELLA ES!
P/M/13. **Plaza Park Shopping.** Cuenca 3252. 504-4651. A las 16, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 0.-

LA COLONIA
P/M/13. **Bernasconi.** Marcos Sastre 3195. 501-6452. Cont. 16, 17.50, 19.40 y 21.40.-

ciclos

MAXI 2.
Carlos Pellegrini 657. 322-1822. A las 15.30: **La selva perdida** 16.20: **Inspiración** 18: **El hombre de la esquina rosada** $ 3,50.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).- DOMINGO 5 a las 11: Espec. para niños: **EL CIRCO DE LOS ANIMALES** Mús. de Saint-Saens, en arreglo de G. Gandini. Idea, esc. y vest.: J. Varona. Dir. y coro: C. Trunsky. Ballet Est. del T. Colón. Orq. de la Asoc. de Prof. de la Orq. Est. Dir.: A. Balzanelli. Ausp. Fund. Konex. Pl. $ 10. Paraíso $ 4. Loc. en vta. (máx. 2 p/persona).- DOMINGO 5 a las 17: Func. Extr. Opera **RIGOLETTO** de Verdi. Nueva pres. esc. en coprod. con el Teatro Municipal de Santiago de Chile. S. Jo, C. Díaz, M. Alvarez, L. Nucci y S. Palatchi. Rég.: D. Suárez Marzal. Esc.: E. Boldorini. Vest.: I. Möller. Coro Est. del T. Colón. Dir.: J. M. Carciófolo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: M. A. Veltri. Loc. en vta. Platea $ 100. Paraíso $ 20.- LUNES 6 a las 20.30: Concierto fuera de abono. **Orquesta Filarmónica de Bs. As.** Dir.: Francis Travis. **HILDEGARD BEHRENS** soprano. Wagner: "Dich Teure Halle" aria de Elisabeth de Tannhäuser; Preludio y Muerte de Amor, de Tristán e Isolda; Viaje de Sigfrido por el Rhin, Marcha Fúnebre e Inmolación de Brunilda, de El ocaso de los dioses, R. Strauss; Danza de los Siete Velos y Escena final de Salomé. Loc. en vta. Pl. $ 35. Paraíso $ 7. 25% desc. a abon. de la OFBA.- MARTES 7 a las 20.30: 4ª func. de Abono Especial. Opera **RIGOLETTO** de Verdi. Nva. pres. esc. en coprod. con el Teatro Municipal de Santiago de Chile. M. Alvarez, L. Gaeta, V. Esposito, V. Correa Dupuy, A. Sewrjugin, A. Malvino y S. Palatchi. Ver Dgo. 5. Sob. de Ab. en vta.- MIERCOLES 8 a las 20.30: 9ª func. del 2º ciclo del Mozarteum Argentino. Recital: **PETER WISPELWEY** violoncelo. Bach: Suites nº 2, 4 y 6 para violoncelo solo. Sob. de Ab. en vta. dde. el Lun. 6.- MIERCOLES 8 a las 20.30. Opera: **DIARIO DE UN DESAPARECIDO** de Janácek. Por el Centro de Experimentación del T. Colón (Viamonte 1168, capacidad 200 lugares). Rég.: O. Araiz. Esc.: A. Negrin. Vest.: R. Schussheim. P. Co, M. Culleres, L. Ferenese, M. Pichot, C. Bengolea y S. Szperling. Piano: Z. Saiace. Loc. en vta. $ 5 dde. el Mar. 7.- JUEVES 9 a las 20.30: 2ª func. de la serie "A" del Ab. de Estud. Opera **RIGOLETTO** de Verdi. Ver Mar. 7. Sob. de Ab. en vta. dde. el Mar. 7.- SALON DORADO (Entrada libre y gratuita). Libertad 621. Jueves 9 a las 17.30: Recital org. por el Conservatorio Municipal "Manuel de Falla". Act. de la orquesta del Conservatorio. Obras de Haendel, Corelli, Gianneo, Bohl, Dvorak y Haydn. Dir.: M. A. Gilardi.- NOTA: **American Ballet Theatre** Con Paloma Herrera. Miércoles 15 y Jueves 16 de Octubre a las 20.30. Loc. en vta. Platea $ 150. Paraíso $ 30.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Venta telefónica: 379-7930. SALA ORESTES CAVIGLIA: Sáb. y Dgo. a las 22: **"El líquido táctil"** de Daniel Veronese y "Grupo de Teatro Doméstico". Dir.: D. Veronese. Con F. León, A. Martín y B. Catani.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Desc. a est. y jub. Res. telef. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"Angeles en América"** (Parte I "El Milenio se aproxima"), de Tony Kushner. Versión de Fernando Masllorens y Federico González del Pino. Dir.: Alejandro Boero y Julio Baccaro.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Res. telef. Prec. pop. Desc. a jubil. y est. Estac. c/desc. Juev. a Dgos. a las 18: **HOY ENSAYO HOY 1997** con J. Barreiro, I. Córdoba, A. M. Cores, R. Galarza, Marina y Hugo Jiménez y el Ballet Salta, E. Lucena, O. Miranda, B. Taibo, T. Zabala y gran elenco.- Unicas 4 semanas: Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: Estrella de Mar mejor espectáculo musical, mejor coreografía, mejor iluminación y mejor vestuario: Hugo Arana, Juan Carlos Copes y Raúl Lavié: **ENTRE BORGES Y PIAZZOLLA** Gran elenco. Coreog.: J. C. Copes. Dir.: Manuel González Gil.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO.
Av. del Libertador 16138. 747-9585. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: **"La lección de anatomía"** de Carlos Mathus. $ 15.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Mar. a las 21: **EL HOMBRE QUE AMAMOS** Música de Gershwin. Jorge Navarro y Baby López Furst (piano). Orquesta. Dir.: Ernesto Acher. $ 20.- Miér. a Dgos. a las 20: Lolita Torres, Vicente Vitro y Julio Caccia Prod. presentan el music hall: **"Aquélla maravillosa música"** los mejores temas de Porter, Gershwin, Waller y Legrand. Orquesta, cantantes y bailarines. Dir. gral.: Guillermo Blanco. Loc. en vta. dde. $ 5.-

AVENIDA.
Av. de Mayo 1222. 381-0662. Sala Auditorio: Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 18.30: **"Mantones y Cuplés"** musical español por M. Heguiz. De G. Cabal. Dir. gral.: J. M. Paolantonio. $ 12. Jub., maestros y estud. $ 8.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE).
Suipacha 1333. 393-0969. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Vita y Virginia"** de E. Atkins en vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Con Leonor Benedetto y Elena Tasisto. Dir.: Oscar Barney Finn. Producción del Teatro San Martín. A domicilio: 384-6575.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. $ 10. Men. de 25 años y jub. $ 5. Vier. a Dgos. a las 21: **"Polvo eres"** de H. Pinter. Dir.: R. Szuchmacher. Con I. Pelicori y H. Peña.-

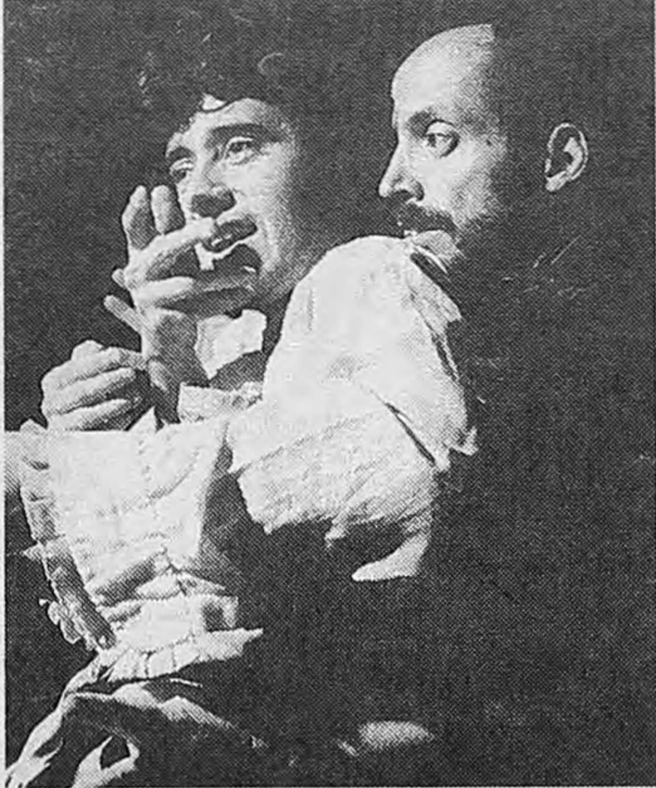
BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Amb. climat. Ultimos días: Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30: **Gerardo Romano: A corazón abierto**

en cartel



LA CRUZADA DE LOS NIÑOS
La Dudera Teatro

Versión libre del texto homónimo del francés Marcel Schwob (escritor simbolista y de fina escritura) centrado, como todos sus relatos de Vidas imaginarias, *en un hecho apócrifo: En el siglo XIII, entre la Cuarta y Quinta Cruzada, una caravana de niños se puso en marcha a la búsqueda del Santo Sepulcro. Un destacado trabajo de Marcelo Subiotto, quien oficia de narrador y compone a los personajes que fueron testigos del suceso. Dirige Adrián Canale.* ***En Córdoba 5520, viernes a las 23.30 y sábados a las 22.***



PATER DIXIT
Creación colectiva
Dir. Pompeyo Audivert

Un interrogante sobre lo oscuro y lo repulsivo, tomando como temas centrales la locura y el autoritarismo. Utilizando un lenguaje fragmentado y por momentos socarrón, el elenco va mostrando sin psicologismos los lazos, las obsesiones y los odios que marcan la relación entre padres e hijos, y por extensión entre maestros y alumnos. Con P. Audivert (foto), D. Kargieman, H. Díaz, F. Casati y Fernando Kabié. ***En el Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 547, sábado a las 23.30 y domingo a las 21.***

Dir. Gral.: Emilio Alfaro. Loc. en vta. dde. $ 10. A domicilio: 384-6575. Desc. a jubil. y estud.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Dgo. a las 20.30: **"Hacia la felicidad", Historia sin fin** s/textos de "La linterna mágica", de I. Bergman y "La danza de la muerte", de Stringberg. Dir.: M. Wahren. $ 10.-

CARLOS CARELLA TEATRO.
Bmé. Mitre 970. 345-2774. $ 8. Jub. $ 6 (asist. a las 3 obras $ 20). TEATRO NUESTRO: Miér. a Dgos. a las 19: **"A propósito del tiempo"** de C. Gorostiza. Con U. Dumont, M. R. Gallo o C. Lincovsky y J. C. Gené. Dir.: R. Correa y J. Margulis. A las 20: **"Años difíciles"** de R. Cossa. Con L. Cruz, U. Dumont, C. Lincovsky o M. R. Gallo y P. Soriano. Dir.: J. M. Paolantonio. A las 21: **"Desde la lona"** de M. Kartun. Con U. Dumont, P. Soriano, F. Vena y A. Zanca. Dir.: R. Castro.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esquina San Martín. 319-5359. Danza Teatro: Dgo. a las 20: **"Hermoso día"** y **"El umbral"** Cía. Teatro Fantástico de Buenos Aires. Con S. Vladimisky y S. Pasik. Música de Piazzolla, Pugliese, popular argentina y A. Deutsch. $ 6. Jub., pens. y estud. $ 3.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9. Sala Enrique Muiño: A las 20: **"Memorias de Praga"** con J. Sánchez, S. Villazur y elenco. Libro y dir.: H. Levy-Daniel. $ 4.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Res. telef. Dgo. a las 19: **"La mágica zarzuela II"** (con Romerías Españolas). Con N. Lara, R. Barcena y elenco. Part. y dir. gral.: E. Blanca. $ 10. Desc. a jub.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Goity, Bristol, Veronelli, Aráoz y Urtizberea en **LA MESA DE LOS GALANES** de Roberto Fontanarrosa. Dir.: Julio Ordano. Miér. y Juev. (cab. acomp. gratis) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30. Loc. en vta.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. Calefacción. 11º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Amb. climat. Bolet. dde. las 16. Loc. en vta. c/5 d. de antic. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 17.30 y 20: Norma Pons en **"Cocinando con Elisa"** de L. Laragione. Con A. Yovino. Dir.: V. Cosse. Esc.: T. Egurza. Miér., Juev. y Dgos. jub. y est. $ 5.-

DEL SUR.
Venezuela 1286. 383-5702. Amb. climat. Coproducciones con el Teatro Gral. San Martín. De Alberto F. Alberto: Dgos. a las 19.30: **"La pasajera"** 3er. año en cartel. A las 21.30: **"Tango Varsoviano"** 9º año en cartel.-

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344. 371-0948. Pl. $ 10. SALA 2: Dgo. a las 20.30: **"Las hermanas Tatín"** Aut. y dir.: M. Calo.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Primer Festival Internacional "Mujeres en Escena". Hoy a las 20.30: Coproducción Colombia y España: Teatros La Máscara y Bakereke en **A FLOR DE PIEL** Dir.: Elena Armengod. $ 8. Jub. y est. $ 5. Bolet. dde. las 14.-

FESTIVAL INTERNACIONAL DE BUENOS AIRES.
374-8611. HOY DOMINGO 5: REGIO: A las 21: **Dead and alive** Kim Itoh + The glorius (Japón). PTE. ALVEAR: A las 19: **Romeo y Julieta** UR Teatro (España). SARMIENTO: A las 21: **Des-Enlace** Dir.: M. Viñao (Argentina). SAN MARTIN. Sala Casacuberta. A las 19 y 22: **Crisálidas** Dir.: Duggandanza y Las Violetas (Argentina). Sala Cabanellas: A las 22: **O estranho senhor Paulo** de T. Dorst. Dir.: C. De Lelis (Brasil). Sala Coronado: A las 19: **La resistible asención de Arturo Ui** Berliner Ensamble (Alemania). DE LA RIBERA: A las 21: **Híbrid** Sémola Teatre (España). C. C. RECOLETA. Auditorio: A las 19: **Mixtratos y sus intrépidos - Inventos para volar** por Mixtratos Cía. Ltd. (Argentina). A las 21: **Alma de saxofón** por Cuatro Vientos (Argentina). SALA PARQUE CHACABUCO: A las 17: **Partitura de estilo** Dir.: R. Miguelez. EL GALPON DE CATALINAS: A las 20: **Venimos de muy lejos** Grupo Catalinas Sur (Argentina). MANZANA DE LAS LUCES: A las 23: **Carmen fúnebre** Teatr Biuro Podrozy (Polonia). BRITISH ARTS CENTRE: A las 21: **UP-Arte/Buen hijo** Coreog.: B. Angiel y M. Belloto/M. Lanterno. CONSERVATORIO MUSICAL BEETHOVEN: A las 21: **La luz pendular** Teatro de las dos Lunas (Río Negro, Argentina).-

FUNDACION BANCO PATRICIOS.
Callao 312. 373-0656. Sala 3º Piso: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. (est. y jub. $ 10) a las 20.30: **"Kvetch"** de S. Berkoff. Con A. Beitia, M. J. Gabin, C. March, J. Sassi y J. Suárez. Mús. y dir. mus.: F. Vaccarezza. Esc., vest. e ilum.: H. Bustamante. Dir.: L. Jelín. $ 15.-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. $ 10. Jub. y est. $ 5. Sala 2: Dgos. a las 18.30: **Entre dos mundos** Aut. y dir.: M. Lotersztein. Con B. Dimov, L. Goldberg y elenco.- Sala 3: Dgos. a las 21: **Pater dixit** creación colectiva. Dir.: P. Audivert.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Una producción Grupo Teatro Libre: **"Cinco puertas"** Aut. y dir.: Omar Pacheco. Banda de sonido: Lito Vitale. Gral. $ 10.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Presenta a **Chico Novarro** en **YO QUE TU ME ENAMORABA** con A. Cánepa, L. Lores, E. Roger y O. Calicchio. Dir. mus.: Mike Ribas. Dir. gral.: Aníbal Pachano.- **Sala Pablo Picasso** Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30 y 23: **EL VESTIDOR** de Ronald Harwood. Con Federico Luppi, Julio Chávez, Mónica Galán, Nancy Dupláa, Jorge Ochoa y Elvira Onetto. Dir.: Miguel Cavia.-

LA SCALA DE SAN TELMO.
Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Dgo. a las 17.30: **Ricardo Tagliafichi** (piano). $ 5. A las 19.30: **Marybel Fittipaldi de Aitala** (soprano), **Roberto Feltri** (barítono) y **Matilde Sato** (piano). $ 5.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. $ 15. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **Recuerdos son recuerdos** con Rita Cortese, Soledad Villamil y elenco.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Ultimos días: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **Dady Brieva y Chino** Volpato en **DADY & CHINO EN SINCRO** Loc. en vta.-

LUNA PARK.
311-5100. Presenta: **DRACULA (El Musical)** El musical más premiado de la Argentina: **DRACULA (El musical)** Hoy (despedida) a las 18.30. Estacionamiento cubierto Av. Corrientes 161.-

METROPOLITAN 2.
Corrientes 1343. 371-1064. Res. telef. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **Cecilia Rossetto** en **BOLA DE NIEVE** Esc. y vest.: G. Galán. Dir. mus.: O. Cardozo Ocampo. Coreog.: D. Petroni y S. Nova. Loc. en vta. dde. $ 15. A domicilio: 384-6575.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: M. Dayub y V. Villamil en **"El amateur"** Mús.: J. Roos. Esc. y vest.: G. Galán. Dir.: L. Romero. $ 12. Vier. y Sáb. a las 22.45: **"Criminal"** de J. Daulte. Con M. Pozzi, C. Kaspar, C. Adamovsky y J. Niklison. Dir.: D. Kogan. $ 10.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30** Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

REGINA.
Av. Santa Fe 1235. 812-5470/9417. Vier. y Sáb. a las 20. Dgos. a las 20.30: **"El túnel"** de E. Sábato. Con R. Ibañez. Dir.: A. Bazzalo. Ultimas semanas.- Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 18.30: **"El misántropo"** de Molière. Con D. Fanego, V. Bassi, H. Calori y elenco. Dir. gral.: O. Grasso. $ 10.-

TABARIS (SALA DORADA).
Corrientes 831. 322-8509. Comiquísimo estreno del año! Emilio Disi, Tristán, Marixa Balli, Cris Miró, Cecilia Oviedo, Fabián Gianola y Florencia de la Vega en **MAS PINAS QUE LAS GALLUTAS** Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. 1. Dgos. a las 21.30.- P/M/18 años.-

chicos

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Venta telefónica: 379-7930. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. y Dgo. a las 16: **"Gulliver"** de J. Swift. Adapt. p/chicos: Luis Rivera López. Por el Grupo Libertablas. Dir.: S. Rower. $ 4.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO.
Moldes 2157. 781-0371. Calef. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **Los Títeres de don Floresto** presenta **"Un tesoro de Pirata"** $ 5.-

CENTRO CULTURAL GRAL.
SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: A las 15.30: **"Vení viajemos juntos"** de M. Deza. Dir.: G. Litvak. $ 3.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18: **"Encantada señor Fantasma"** de C. Silveira. Dir.: M. Montorfano. $ 8.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Dgo. a las 15.30: **Cuentos de la fantasía** títeres por el grupo Kukla; 17: **La comedia de las equivocaciones** Cía La cabeza del jabalí; 18: **El circo sabelotodo** de M. Lasio.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Sala de la Ranchería: Sáb. y Dgo. a las 16: **En busca de la sonrisa perdida** 17.30: **La vuelta de Caperucita Roja** (adaptación). Dir.: N. Hidalgo.- Sala Siripo: Dgos. a las 18: **Un amor súper helado** Aut. y dir.: M. Silva.- Sala El Sótano: Sáb. y Dgos. a las 17: **La barca de la alegría** Dir.: J. Gusmán.-

MUSEO SAAVEDRA.
Crisólogo Larralde 6309. 794-2396. Sáb. y Dgos. a las 17: **"Criollitos"** Sabandijas Creativos. $ 4.-

OFF CORRIENTES.
Corrientes 1632. 373-3992. $ 5. Grupo Purocuento presenta: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Alicia en el País de las Maravillas"** A las 17.30: **"Un grandote y tres bajitos"** Dir. gral.: D. Navarro. Mayor acomp. gratis.-

PICCOLO TEATRO.
Corrientes 1624. 373-3465. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Mis queridos payasitos"** A las 17.45: **Arriba Juan** Dir.: Norma Coto. $ 5.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Cuentopos para la merienda"** s/la obra de M. E. Walsh. Dir. mus.: O. Cardozo Ocampo. Dir. gral.: L. Dyzen. $ 9 (incluye chocolate con churros). Ultimas semanas.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Tango arte pasión. Ricardo Montesino presenta **"30 años con la cultura - Tango show"** Elenco tradicional y figuras. Cont. de 20 a 4 (Vier. y Sáb. hasta las 6). $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5. Anexo salón p/fiestas y eventos.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Dgos. a las 17.30: **"Corazón cobarde"** con Marta Lorente. A las 20: Silvana Grégori: **"Una arrabalera de hoy"** Tango-humor. A las 22: **"París Tango"** con L. Orsi, C. Carballeda y F. Capdevila. Parejas de baile.- Lun. a las 22.15: **"La gran noche"** de Claudia Montes: "Magia de Tango".-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES Mónica Sachi y Hugo Marcel** "Tango al más alto nivel", con Quinteto de Reyes, Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino, Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Mar. a Vier. y Dgos. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Alberto del Solar, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo** Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés y M. A. Maidana. Danza: Roberto y Claudia. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1688. Res. telef. A domicilio: 384-6575. Dgo. a las 19: unipersonal de **Omar Lopardo** "La luna con gatillo", s/textos de Neruda, Borges y Cané entre otros. Piano: O. Camarotta.-

etc

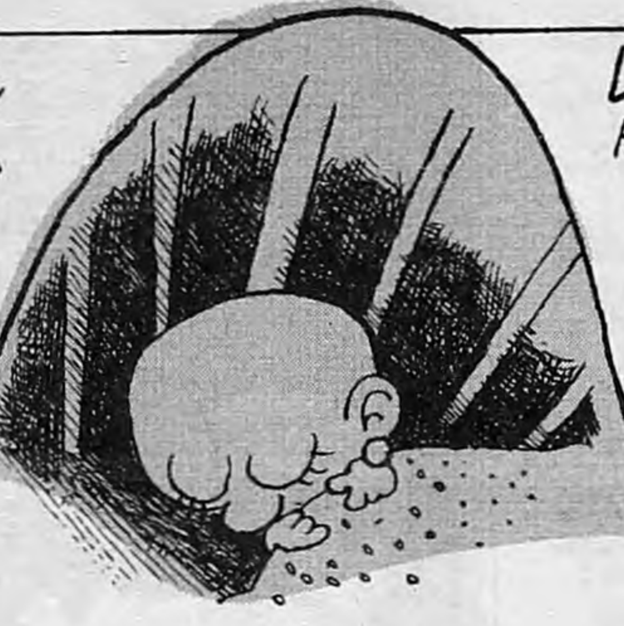
PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".
Belisario Roldán y Sarmiento. 772-9265. Espectáculo de astronomía para público en general: "CONTEMPLANDO EL PASADO" -Para mayores de 7 años- Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18. $ 4.-

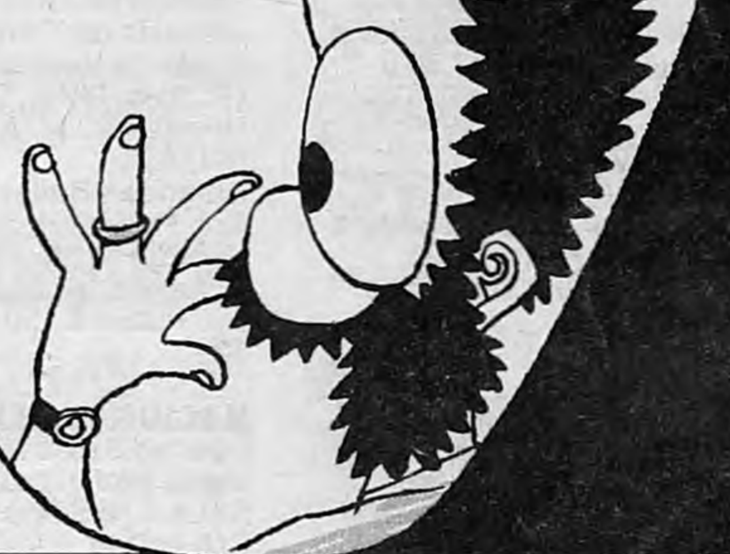
PREGUNTAS











REP

CONTRATAPA

HISTORIAS

Por Juan Gelman

La aparición en la Argentina de libros que indagan el pasado reciente –entre otros, *El presidente que no fue*, de Miguel Bonasso, o *La voluntad*, de Eduardo Anguita y Martín Caparrós– ha suscitado una semipolémica que, en definitiva, atañe a la relación entre historia y memoria. Se quiere establecer que sólo a medio siglo de distancia es posible historiar sin la contaminación de realidades y pasiones inmediatas. Como si en la Argentina de hoy, a casi siglo y medio de Rosas, éste y los caudillos, y Sarmiento y Alberdi –para no ir más lejos– no fueran objeto de visiones disímiles y aun encontradas. La visión-versión del pasado parece fatalmente acuñada por la cosmovisión del historiador y suele padecer las presiones del presente. "Borrar el pasado al movilizarlo al servicio de la ideología que aquél debería confirmar es negar también la alteridad de los otros y del mañana", supo decir Michel de Certeau. Entonces, ¿cuál es la virtud de postergar el relato de la historia a tiempos más "limpios"? La historia es un texto y, como todo texto, producto de la selección y la elección.



El historiador del futuro, por honesto e informado que sea, ¿cómo analizará la más reciente dictadura militar? ¿Se dejará guiar por las falsificaciones oficiales hoy en boga? ¿Establecerá un signo igual entre víctimas y victimarios, como pretende la "teoría" de los dos demonios? ¿Historiará un genocidio? La abundancia de materiales escritos y audiovisuales complicará su tarea. ¿Y cómo se orientará para fijar el exacto –o más o menos exacto– volumen de cada hecho y de su interrelación? Han pasado más de 50 años desde el fin de la Segunda Guerra Mundial y hay quienes todavía niegan la existencia de las cámaras de gas. Han pasado más de dos siglos desde la Revolución Francesa y persiste la revisión de su verdadero alcance. El 13 de febrero de 1994 se concelebró una gran misa en Saint Dourent-sur Sévres, en la Vandea, para recordar a las víctimas y mártires monárquicos que murieron en las guerras de 1793-95, cuando los ejércitos republicanos aplastaron la revuelta en esa región de Francia. Se le preguntó a uno de los obispos presentes, el de Amgers, por qué se conmemoraba de ese modo acontecimientos de dos siglos atrás. Su respuesta fue que 200 años no constituían un período suficientemente largo para juzgar los hechos.

Pareciera que, a diferencia de la Naturaleza, la Historia sí da saltos. De ahí el valor de la escrita en la vecindad de los hechos. De ahí el valor del testimonio de los "anónimos", que alimenta a la memoria común. Especialmente en una sociedad como la argentina que, paradójicamente, subraya lo ocurrido con su voluntad de olvidarlo.

La historia, ¿podrá ser alguna vez continuidad de la memoria? La memoria, ¿es historia como juicio? No hay historia "objetiva", la cuestión es de qué lado se pone. Es decir, la evaluación histórica –ese espacio poroso penetrado por las interpretaciones más diversas– tendría relaciones aleatorias con la verdad. Parafraseando a Balzac, se podría pedir al historiador que dibuje el pasado "como una meditación material". Pero es en la memoria donde esa clase de reflexión habita, no sin fallas, ni olvidos. Es cierto, como afirma Todorov, que la historia finalmente prevalece sobre la memoria. Pero una historia desdeñosa de la memoria es tan inane como una memoria sin historia. ¿Habrá que proponer que la historia –como la poesía, para Lautréamont– debiera ser hecha por todos y no por uno?

La ficción y el testimonio contribuyen a fijar límites a la repetida renegociación con el pasado: transmiten una verdad que, aunque no entera, subvierte la historia oficial y son los instrumentos que mejor conservan la tradición de la memoria. Esa verdad suele ser la de los vencidos, pocas veces atendida. Justino Quispe Balboa, aymará boliviano, supo indicar alguna vez: "Nosotros *(los indígenas)* debemos ser nuestros propios historiadores". Esa verdad navega en la sangre de los pueblos, pero rara vez opone una palabra escrita a la del poder imperante. Las dificultades para eso son enormes.

En el museo arqueológico de Atenas puede verse una escultura que representa a Julia Mamaea, madre del emperador romano Alejandro Severo, que lo fue débil y del 222 al 235 de nuestra era. Se atribuye a Julia haber conspirado con la guardia pretoriana para asesinar al emperador en oficio, instalar a su hijo de 14 años en el trono y dominar –al emperador y al imperio– en todas las esferas de gobierno, incluida la militar. Produjo así la derrota romana ante los persas y también la indignación del ejército al comprar con dinero la paz con las tribus germanas. Fue asesinada en 235 junto con su hijo y se le aplicó la *damnatio memoriae*, o condena de la memoria, que padeció todo emperador odiado: su nombre fue borrado de los registros oficiales y sus efigies, destruidas.

La escultura de Julia fue rota a mazazos y tiene la cara hendida con odio, aunque no sin cierta gracia; podría pasar por una imagen feísta posmoderna. El gobierno argentino, las Fuerzas Armadas, la Iglesia católica, numerosos políticos y dirigentes sindicales, ejercieron y ejercen la *damnatio memoriae* con las víctimas de la dictadura militar. Tal vez para diluir sus complicidades y sus culpas, o tal vez –ojalá– su vergüenza. La vergüenza es una forma de conciencia del error y ayuda a reconocerlo y a asumir responsabilidades. La culpa no sirve para nada. De todos modos, no faltan los sacerdotes que –como en el pasado militar– siguen absolviendo de culpas a los asesinos.

La *damnatio memoriae* de los romanos no sólo era de carácter moral. Tenía consecuencias prácticas, como la anulación de todas las disposiciones del emperador condenado posmortem. Es lo que, de otro modo, se procura en la Argentina: sepultar posmortem las ideas, los sueños y utopías de víctimas sin sepultura. Sólo que esas ideas, sueños y utopías tampoco tienen sepultura posible.

AEROPARQUE

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2818	B. BLANCA	10.12	2420	MENDOZA	07.24
2802	B. BLANCA	19.12	2422	MENDOZA	13.03
2818	C. RIVADAVIA	10.12	2860	NEUQUEN	07.09
2402	CORDOBA	08.00	2864	NEUQUEN	13.00
2412	CORDOBA	10.30	2866	NEUQUEN	17.18
2404	CORDOBA	12.00	2868	NEUQUEN	18.45
2414	CORDOBA	16.03	2554	POSADAS	08.18
2416	CORDOBA	20.03	2552	POSADAS	18.36
2554	CORRIENTES	08.18	2542	RESISTENCIA	18.30
2564	CORRIENTES	13.54	2306	ROSARIO	13.42
2886	CHAPELCO	10.27	2312	ROSARIO	17.39
2880	CHAPELCO	11.54	2314	ROSARIO	20.09
2880	ESQUEL	11.54	2922	SAN JUAN	17.45
2582	FORMOSA	11.12	2922	SAN LUIS	17.45
2934	JUJUY	10.48	2376	SANTA FE	16.35
2830	M. DEL PLATA	15.33	2378	SANTA FE	19.54
2826	M. DEL PLATA	16.57	2874	SANTA ROSA	13.12

Llegadas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2819	B. BLANCA	16.40	2421	MENDOZA	11.14
2803	B. BLANCA	22.02	2423	MENDOZA	16.53
1689	C. RIVADAVIA	06.45	2861	NEUQUEN	11.09
2403	CORDOBA	10.55	2865	NEUQUEN	17.00
2413	CORDOBA	12.55	2867	NEUQUEN	21.20
2405	CORDOBA	14.55	2869	NEUQUEN	22.40
2415	CORDOBA	18.55	2554	POSADAS	12.33
2417	CORDOBA	22.55	2553	POSADAS	21.56
2554	CORRIENTES	12.33	2543	RESISTENCIA	21.40
2565	CORRIENTES	17.05	2307	ROSARIO	16.22
2887	CHAPELCO	15.02	2313	ROSARIO	20.19
2880	CHAPELCO	17.25	2315	ROSARIO	22.09
2880	ESQUEL	17.25	2922	SAN JUAN	22.15
2583	FORMOSA	14.37	2922	SAN LUIS	22.15
2935	JUJUY	15.13	2377	SANTA FE	19.30
2831	M. DEL PLATA	17.43	2379	SANTA FE	22.05
2827	M. DEL PLATA	19.07	2875	SANTA ROSA	15.47